مفاتيح الإعراب

الهمزة : 1 ـ تعرب حرف أستفهام وتدخل على الفعل والاسم نحو: أذَاكَرْتَ أأنت مذاكر.
2 ـ حرف نداء ولا تدخل إلا على الاسم «أعليُّ كن مؤدباً».
3 ـ فعل أمر من (وأي بني بمعنى وعد)، إلا بالخير.
تنبيهات :1 ـ إذا دخلت الهمزة على الواو أو الفاء العاطفتين فيغلب أن تكون الجملة التي بعدهما معطوفة على جملة محذوفة تناسب المقام مثل: أفلم يروا. والتقدير أعمُوا فلم يروا.
2 ـ إذا وقعت الهمزة بعد سواء فتعرب سواء خبراً مقدماً والمصدر المنسبك من الهمزة ما بعدها يعرب مبتدأ مؤخراً نحو: سواء علينا أعَظت أم لم تكن من الواعظين. والتقدير وعظُك وعدمه سواء علينا.
3 ـ لا يصح أن يقال أسافر زيد أم عمرو لأن المسئول عنه هو ما يلي الهمزة فيقال في الاستفهام عن الشخص المسافر: أزيد سافر أم عمرو وعن الفعل أسافر زيد أم قام وعن الحال أراكباً جئت أم ماشياً وعن المفعول أعنباً أكلت أم تفاحاً، وهكذا.
(إذْ) تعرب: 1 ـ فجائية حرف وذلك إذا وقعت بعد بينما أو بينا ويصح أن تعرب زائدة نحو: بينما أنا سائر إذ أبصرت الصديق.
2 ـ ظرف زمان نحو: ذاكرت إذ طلع الفجر، وتقع مفعولاً به نحو: أتذكر إذ كنت طفلاً، وبه لا نحو: (واذكر في الكتاب مريم إذ انتبذت)، أي قصة مريم فإن إذ بدل اشتمال من قصة لأن الأحيان مشتملة على ما يقع أيها.
3 ـ حرف تعليل نحو: لا تعاشر فلاناً إذ أنه غير أمين.
تنبيهان: 1 ـ إذا أضيف ظرف الزمان إلى إذ فإن تنوينها يكون عوضاً عن جملة أو أكثر نحو: يومئذٍ تحدث اخبارها. 2 ـ كل ما ورد في القرآن «وإذ» فعلى تقدير واذكر إذ.
(إذا) تعرب :1 ـ ظرفاً لما يستقبل من الزمان خافض لشرطه منصوب بجوابه ومعنى ذلك أن جملة فعل الشرط في محل جر بإضافة إذا إليها وإذا متعلقة بالجواب.
2 ـ فجائية وهي ظرف أو حرف ولا تقع إلا في أثناء الكلام ولا تدخل إلا على الجملة الاسمية ولا تحتاج إلى جملتين وتلزمها الفاء الزائدة نحو: خرجت فإذا اللص يرقبني، و الاسم المرفوع بعدها يعرب مبتدأ بخلاف الواقع بعد إذا الشرطية فإنه يعرب فاعلاً لفعل محذوف نحو: إذا السماء انشقت.
(إذَنْ) تعرب : حرف جواب وجزاء وهي من نواصب المضارع متى تأخرت عن الفعل أو لم يكن معها الفعل فلا عمل لها، ويصح أن يتوقف عليها بالنون أو الألف.
(إذ ما) تعرب : حرفاً دالاً على الشرط في المستقبل ولم تقع في القرآن كمذ ومنذ، نحو: إذ ما تتعلم تتقدم.
(إلاّ) تعرب :1 ـ أداة استثناء عاملة أو ملغاة وتعرب أداة حصر، نحو: حضر التلاميذ إلا علياً. ما حضر إلا عليَّ.2 ـ إذا وَلِيَت مضارع فهي مركبة من إلى حرف شرط جازم ولا نافية نحو: إلا تنصروه فقد نصره الله.
3 ـ إذا وليت واواً فهي مركبة من إن الشرطية ولا النافية وفعل الشرط محذوف نحو: اجتهد وإلا ترسب، والواو اعتراضية.
تنبيهان :1 ـ إلا الاستثنائية قد تكون عاطفة بمنزلة الواو في التشريك نحو: (لئلا يكون للناس عليكم حجة إلا الذين ظلموا).وتكون بمعنى بل، نحو: (إلا تذكرة لمن يخشى) وتكون بمعنى لكن نحو: (لست عليهم بمصيطر إلا من تولى وكفر) وتكون صفة بمعنى غير فيوصف بها وبتاليها جميع منكر ويظهر إعرابها على ما بعدها مثل (لو كان فيهما آلهة إلا الله لفسدتا).والمستثنى منه محذوف نحو: بحقك: إلا ما فعلت كذا، أي امنع ما تشاء إلا فعل كذا.
(ألاّ) تعرب: 1 ـ حرف تحضيض مثل هلا، ويختص بدخولها على الجملة الفعلية الخبر نحو: ألا راعيتم حق الأخوة.2 ـ تكون مركبة من أن ولا. وتعرب أن حرف مصدري ونصب إذا لم تسبق بما يدل على مثل: أحب ألاَّ تكسل. وإلا فهي مخففة من الثقيلة واسمها ضمير الشأن محذوف والجملة بعدها خبر، وتعرب لا نافية للجنس إن كان بعدها اسم منصوب وإلا فهي حرف نفي لا عمل لها نحو: أيقنت ألاَّ فوتَ من الموت. دريت ألا يفلح الظالم.
تنبيه: ألاَّ ولولا ولو ما إذا دخلت على الماضي دلت على اللوم والترك وإذا دخلت على المضارع دلت على الحث وطلب الفعل.
(ألاَ وأما) يعربان : حرفي تنبيه. وقد تكون الهمزة حرف استفهام ولا وما حرفا نفي نحو: أمَا دون مصر للغنى مطلب (ألا يعلم ما خلق).
(<u>أنْ) تعرب</u>: 1 ـ زائدة بين فعل القسم ولو، وبعد لمَا، وبين الكاف ومجرورها، نحو: أقسم أن لو التقينا لأكرمتك (فلما أن جاء البشير ألقاه على وجهه) أنت كأن أخي.
2 ـ مخففة من «أن» إذا وقعت بعدما يدل على العلم نحو: (علمَ أنْ سيكونُ منكم مرضى) والمراد بما يدل على العلم أفعال الرجحان واليقين وما بمعناه مثل تأكدت وأيقنت.
3 ـ مفسرة إذا سبقت بما فيه معنى القول دون حروفه نحو: (فأوحينا إليه أن اصنع الفلك بأعيننا ووحينا).
4 ـ مصدرية إذا نصبت المضارع نحو: (وأن تصوموا خير لكم) وقد تدخل على الماضي نحو. سرني أن نجحت.
<u>(إنَّ) تعرب</u>:1 ـ حرف شرط جازم إذا احتاجت إلى جملتين نحو: (إن يريدا إصلاحاً يوفق الله بينهما).
2 ـ زائدة بعد ما النافية نحو: ما إنْ كذبت.
3 ـ نافية عاملة ليس إذا رفعت الاسم ونصبت الخبر: إن أحد خيراً من أحد إلا بالتقوى.

4 - مخففة من إن عاملة إذا نصب إذا نصبت الاسم ورفعت الخبر.
5 - مخففة مهملة ويجب دخول لام الابتداء على خبرها فرقاً بين الاثبات والنفي نحو: (إن كدْتَ لتردين).
6 - نافية لا عمل لها ويغلب أن يكون بعدها إلاَّ نحو: (إن أنت إلا نذير) أي ما أنت إلا نذير.
<u>(إمَّا):</u> 1 - إذا تكررت بعد واو تعرب حرف تفصيل نحو: (فإما مناً بعدُ وإمّا فداء).
2 - إذا وليها لا فهي مركبة من إن حرف شرط جازم وما عوض عن كان المحذوفة مع اسمها وخبرها، ولا حرف نفي وفعل الشرط وجوابه محذوفان نحو: أرع حق الجار، وأمّا لا. والتقدير إن كنت لا ترعى حق غيره فارعَ حقَّه. 3 - مركبة من إنْ الشرطية وما الزائدة إذا احتاجت إلى جملتين نحو: (فإمَّا تثقفَنَّهُمْ في الحرب فشرّد بهم مَن خَلْفَهم).
<u>(أمّا) تعرب</u> : 1 - حرف شرط وتفصيل وهو يطلب جواباً لنيابته عن أداة الشرط وفعله نحو: أما زيد فمنطلق والتقدير مهما يكن من شيء فزيد منطلق: وتلزم الفاء جوابه ولا يليه إلا الاسم سواء كان مبتدأ كما في المثال أو مفعولاً به نحو: أمّا زيداً فأكرمت وأما عمراً فأهنت أو جاراً ومجروراً نحو: أمَّا في زيد فرغبت وأما على بكر فنزلت. 2 - مركبة من أنْ حرف مصدري وما عوض عن كان المحذوفة وحدها وذلك إذا لم تقع بعدها الفاء نحو: أمَّا أنت مؤدباً احترمتك والتقدير لأن كنت مؤدباً احترمتك.
<u>(إيَّاك وأخواتها) تعرب</u> : إيّا ضميراً منفصلاً مبنياً على السكون في محل نصب على التحذير لفعل محذوف وجوباً وذلك إذا جاء بعدها أنْ أو مِنْ أو اسم منصوب أو الواو العاطفة. وإن لم يلها شيء من ذلك فهي في محل نصب مفعول به والكاف تعرب حرف خطاب. نحو: إياك والكسل (إياك نعبد).
<u>(أيها وأيتها)</u> : وإذا وقعا بعد ضمير تكلم فهما مبنيان على الضم في محل نصب على الاختصاص غالباً وإلا فهما في محل نصب منادى، وعلى كل حال فإن ما تعرب حرف تنبيه والمحلى بأل بعدهما يعرب بدلاً إن كان جامداً ونعتاً إذا كان مشتقاً وهو مرفوع دائماً تبعاً للفظ أيها نحو: أيها الناس. إني أيها الشجاع أدافعُ عن الوطن.
<u>أيّ</u> : 1 - اسم شرط جازم إذا احتاجت إلى جملتين نحو: (أيّاً ما تدعوا، فله الأسماء الحسنى) وأيا منصوب بتدعو وما مؤكدة. 2 - اسم استفهام إذا تصدرت ولم تحتج إلى جملتين نحو: أي الرجال المهذبُ.
3 - اسم موصول بمعنى الذي نحو: فسلم على أيهم أفضل.
4 - أن تكون دالة على الكمال فتعرب صفه للنكرة وحالاً من المعرفة نحو: مررت برجل أيِّ رجل وعرفت يوسف أي إنسان.
<u>تنبيه:</u> أيّ معربة في جميع أحوالها إذا كانت موصولة ومضافة وصدر الصلة محذوف فتبنى على الضم نحو: فسلم على أيهم أفضل والتقدير على الذي هو أفضل.
<u>أي</u> : تعرب حرف نداء نحو: أي أخي، وحرف تفسير نحو: هذا عسجد أي ذهب ويعرب ما بعد أي بدلاً. ولا يجوز تفسير الشيء بنفسه ولا بما هو بمعناه لكن بمرادف أجلى كما رأيت في المثال.
<u>اين وأيان وأنّي</u>: 1 - تعرب اسم شرط جازم إذا احتاجت إلى جملتين نحو: {أينما تكونوا يدرككم الموت} والظرف متعلق بيدرك وتكون تامة.
2 - اسم استفهام إذا لم تحتج إلى جملتين مثل: {أيان يوم القيامة}:وعلى كل حال فهي في محل نصب على الظرفية متعلقة بالفعل الذي بعدها إذا كان تاماً وبخبره إذا كان ناقصاً، وإن كان بعدها اسم مرفوع متعلقة بمحذوف خبر مقدم والاسم المرفوع مبتدأ مؤخر نحو: أين كنت جالساً أين الكتاب.
أرأيتك بمعنى أخبرني : تعرب الهمزة حرف استفهام والكاف توكيد ساء لا محل لها نحو: (قال أرأيتك هذا الذي كرّمت عَلَيَّ) والمعنى أخبرني عن هذا الذي كرّمت عليَّ وقد تحذف الهمزة فيقال أرأيتك.
<u>إي</u> : حرف جواب ويكثر بعدها القسم نحو: (قل إي وربي).
<u>إلى</u> : 1 - حرف جر للانتهاء نحو: (إنَّ إلى ربك الرُّجعي).
2 - اسم فعل أمر إذا اتصلت بها الكاف وكانت بمعنى ابتعد نحو إليك عني.
<u>أم</u> : تكون للمعادلة وهي طلب تعيين أحد الشيئين نحو. أليلا سافرت أم نهاراً، والتسوية نحو سواء على أسافرت أم أقمت، وللإضراب وهي بمعنى بل وما بعدها لا يكون إلا جملة نحو: أم يقولون شاعر.
<u>أو</u> : تكون بمعنى الواو نحو: لعله يتذكر أو يخشى، وبمعنى إلى نحو لأستسهلن الصعب أو أدرك المنى، وبمعنى إلا نحو: يعاقب المذنب أو تظهرَ براءته، وبمعنى لام التعليل نحو: تب أو يغفر الله لك.
تنبيه: يلاحظ أن كلمة سواء إذا جاء بعدها همزة الاستفهام فلا بد من العطف بأم وإلا فالعطف بأو ومثلها كلمة أبالي وفي أفعل التفضيل لا يعطل إلا بأم فلا يقال زيد أفضل أو عمر وبالإجمال فكل موضع يحسن فيه السكوت على ما قبل أو فالعطف بأو وإلا فبأم.
<u>إنْ</u> : 1 - تعرب حرف توكيد ونصب نحو: إن الله غفور رحيم. 2 - حرف جواب بمعنى نعم وهو أحد أوجه الإعراب في قراءة إنَّ هذا لساحران. 3 - فعل أمر من وأي بني بمعنى وعد وهو مسند إلى ياء المخاطبة المحذوفة لالتقاء الساكنين ومؤكد بالنون الثقيلة نحو: إنّ هند المليحةَ الحسناءَ أي عدي يا هندُ وانتصاب الوصف بفعل لمحذوف تقديره أمدح المليحة.
<u>تنبيه</u>: يجوز فتح همزة إن وكسرها بعد الفاء الواقعة في جواب الشرط وبعد حيث وإذ وإذا الفجائية وأمَا وبعد حتى وبعد لا جَرَمَ وبعد الأمر والنهي والدعاء ولم تدخل عليها الفاء نحو: احذر فلاناً إنه أو أنه عدوك.

أولَ : إن جعلته صفة منعته وإلا صرفته نحو. قابلته عامَ أولَ (وهو من إضافة الموصوف إلى صفته) ونحو: ماله أول ولا آخِر، وإذا دل على الزمان فهو ظرف زمان نحو: زرتك أولَ النهار، وإذا قطع عن الإضافة بني على الضم كقبل وبعد نحو: أينا تعد والمنية أولُ. وإذا نون منصوباً يعرب حالا نحو: خرج الرئيس أولاً.

أبداً : ظرف للتأكيد في الزمن المستقبل نفياً وإثباتاً فهو كقَطِ وألبتة في تأكيد الزمان الماضي نفياً فيقال ما فعلت ذلك قَط وألبتة ولا أفعله أبداً أو سأفعله أبداً.

ألبَته : مصدر بتَّ بمعنى قطع وآل فيه للجنس لازمة عند سيبويه والتاء للمبالغة، والمسموع قطع همزته على غير القياس ويعرب مفعولاً مطلقاً لفعل محذوف.

أعرب ما يأتي مستعيناً بما سبق

1 - فإن تولني منك الجميل فأهله وإلا فإني عاذر وشكور

2 - إن المرء ميتاً بانقضاء حياته أينما الآجلين قضيت. 3 - فلا عدوانَ عليَّ، ق عرضك إمالا.

4 - أفؤادي متى. 5 - أي الرجال المهذب. 6 - إني أيها العبد فقير إلى عفو ربي.

7 - أنَّى لك هذا. 8 - فإما منا بعد وإما فداءً. 9 - أينما تكونوا يدرككم الموت.

10 - فأين تذهبون. 11 - علم أن سيكون منكم مرضى.

12 - إن أنت إلا نذير. 13 - فلما أن جاء البشير ألقاه على وجهه فارتد بصيراً.

14 - إياك نعبد. 15 - من أي باب دخلت. 16 - هذا فارس أي شجاع.

17 - إياك من الظلم. 18 - إني ليحزنني أن تذهبوا به. 19 - أيان يومُ القيامة.

حرف الباء - (الباء تكون زائدة)

1 - بعد عليك اسم فعل أمر وما بعدها يعرب مفعولاً به نحو: عليك بالصدق.

2 - بعد ليس وما العلة عملها وما بعدها يعرب خبراً نحو: {أليس الله بكاف عبده} {وما ربك بظلام للعبيد}.

3 - بعد كيف وإذا الفجائية وما بعدها يعرب مبتدأ نحو: كيف بك، خرجت فإذا باللص يرقبني.

4 - بعد ناهيك وما بعدها يعرب مبتدأ نحو: ناهيك به.

5 - بعد أفعِل للتعجب وما بعدها يعرب فاعلا إذا لم يكون بعده أن وإلا فيعرب مصدر أن فاعلا نحو: أكرم بالله، أخلق بذي الصبر أن يحظى بحاجته.

6 - بعد كفى وما بعدها يعرب فاعلاً إذا لم يكن بعده أن أو أنّ إلا فيعرب مفعولاً به ومصدر أن أو أن فاعلاً نحو: كفى بالله شهيداً كفى بالمرء عاراً أن يكون كذاباً.

7 - إذا دخلت على حسب نحو: بحسبك درهم وتعرب حسب مبتدأ ودرهم خبر.

(بَيْدَ أنَّ) : بيد منصوب على الاستثناء لأنه بمعنى غير ومصدر أن مجرور بإضافة بيد إليه نحو: أنا أفصح العرب بيد أني من قريش.

(بينما وبينا) : تعرب بين ظرف متعلق بما بعد إذ وما زائدة وإذ زائدة نحو: بينما أنا سائر إذا أبصرت أخي ومثل بينما بينا وألفها زائدة.

حرف التاء: التاء تكون حرف قسم وجر نحو: تالله لأجتهدن، وتكون علامة التأنيث: فاطمة أقبلت وضميراً نحو: ذاكرتُ ويحذف فعل القسم وجوباً مع الواو والتاء ويجوز ذكره وحذفه مع الباء.

تابع المنادى المبني : نوع التابع

حكمه نعت. توكيد. عطف بيان

إذا كان مضافاً خالياً من أل وجب نصبه تبعاً للمحل نحو: يا زيد نفسه. يا زيد كريمَ النفس وإذا كان فيه جاز رفعه تبعاً للفظ ونصبه تبعاً للمحل نحو. يا زيد الكريم أو الكريم.

بدل عطف نسق

يعربان إعراب المنادى المستقبل نحو: يا زيد أخا الفضل. يا زيد ومحمد إلا إذا كان المنسوق فيه أل فيجوز الرفع والنصب نحو: يا محمد والمخلصون أو المخلصين.

تنبيهات:

1 - تابع المنادى المعرب. إذا كان نعتاً أو توكيداً أو عطف بيان وجب نصبه نحو: يا أخي نفسه أو يا أخي الكريمَ.

أما البدل وعطف النسق فهما كالمنادي المستقل دائماً نحو: يا أخي محمد. يا أخي أبا الفضل: يا أخي ومحمد. يا أخي وأبا الفضل.

2 - تابع أيها وأيتها يجب رفعه دائماً ويعرب بدلا إذا كان جامداً ونعتاً إذا كان مشتقاً نحو لرجل. أيها الكريم.

حرف الثاء : : (ثَمْ) تعرب اسم إشارة بمعنى هنا مبني على الفتح في محل نصب على الظرفية وقد تلحقها تاء التأنيث نحو: ليس ثمة أحد.

ثمَ :تعرب حرف عطف وهي تفيد الترتيب مع التراخي وإذا لحقتها التاء كانت خاصة تعطف الجمل. وقد تفيد التعجيب نحر: ثم الذين كفروا بربهم يعدلون، وقد تجيء زائدة نحو وظنوا ألاّ ملجأ من الله إلا إليه ثم تاب عليهم: وقد تفيد إنكار التأخر إذا وقعت بعد الهمزة نحو: أثمّ إذا ما وقع آمنتم به.

حرف الحاء : (حتى)
1 ـ تعرب حرف غاية وجر إذا دخلت على اسم مجرور أو مضارع منصوب لأنها تكون جارة لمصدر أن المضمرة نحو أكلت السمكة حتى رأسها ونحو. اجتهد حتى تنجح.
2 ـ تعرب حرف عطف نحو: أكلت السمكة حتى رأسها بالنصب.
3 ـ تعرب حرف غاية فقط إذا كان بعدها فعل ماض أو مضارع مرفوع نحو: مرض زيد حتى لا يرجو له، انتظرته حتى حضر.
4 ـ تعرب ابتدائية إذا كان بعدها مبتدأ نحو: أكلت السمكة حتى رأسها والخبر محذوف تقديره مأكول.
تنبيهان: 1 ـ الفرق بين إلى وحتى أن حتى تختص بغاية الشيء نحو: أكلت السمكة حتى رأسها ولا تقل حتى نصفها بخلاف إلى فإنها عامة ويشترط فيما بعد حتى أن يكون آخراً مثل حتى رأسها أو ملاقي الآخر نحو: سهرت الليلة حتى مطلع الفجر. 2 ـ يشترط في نصب المضارع بعد حتى أن يكون مستقبلاً بالنسبة إلى زمن التكلم وإلا رفع نحو: مرض زيد حتى لا يرجونه:
حبَذا : من أفعال المدح بمعنى نعم كما تقول في الذم لا حبذا وهي مركبة من حب فعل ماض وذا اسم إشارة فاعل وهو يلازم الأفراد والتذكير نحو: حبذا القوة الاتحاد.
حَسْب : 1 ـ إذا أضيفت تعرب خبراً أو اسم فعل نحو: حسبك الله.
إذا دخلت عليها الباء الزائدة تعرب مبتدأ نحو: بحسبك درهم.
3 ـ إذا قطعت عن الإضافة تكون اسم فعل بمعنى يكفي وتبنى على الضم وقد تزاد عليها الفاء لتحسين نحو: أنت ضديقي فحسب.
تنبيه: إذا اتصلت بها ما تعرب حسب نائباً عن المفعول المطلق لأنها صفته وما مصدرية والمصدر المؤول مجرور بإضافة حسب إليه نحو: افعل حسبما أمرتك ونظيرها مثلما.
حين : تعرب ظرف زمان وهي ملازمة للإضافة إلى الجملة التي بعدها نحو:حضر صديقي حين غابت الشمس.
حيث : تعرب ظرف مكان مبني على الضم في محل نصب أو في محل جرّ، إذا سبقها حرف جر ولا يضاف إلى الجملة من ظروف المكان سواها، نحو: ادخل من حيثُ دخل العلماء واجلس حيث جلسوا.
حاشَا لله : تستعمل للتنزيه والتعجب وتعرب حاشا فعل ماض وفاعله مستتر ولله متعلق بحاشا، والتقدير بَعدَ يوسف عن المعصية لله، وقد تحذف ألف حاشا للتخفيف.
حاشا وخلا وعدا: يجوز أن تعتبرها حروف جر ويجر ما بعدها أو أفعالاً ماضية فينصب ما بعدها إلا إذا سبقتها ما المصدرية فيتعين النصب على أنها أفعال ويكون الفاعل ضميراً مستتراً يعود على البعض المفهوم من الكل السابق نحو: قام القوم ما خلا زيداً وإذا كانت حروف جر فهي شبيهة بالزائد فلا متعلق لها.
حَوالي إلْ وحيالَ : يقال قعدوا حوالَيْه أي في الجهات المحيطة به فهو ظرف مكان مثنى حول أما حيال فبمعنى قبالة أو إزاء وهو ظرف أيضاً.
حرف الدال والذال: (دون) ظرف وقد يستعمل بمعنى غير نحو: لا تتخذوا من دونه أولياء. كما أنه يستعمل للاختصاص وقطع الشركة نحو: هذا لي دونك أو من دونك ويأتي بمعنى الانتقاص نحو: زيد دون عمر وفي كذا. أما قولهم حال القوم دون فلا فمعناه اعترضوا، ويأتي اسم فعل أمر إذا أضيفت إلى ضمير الخطاب نحو: دونك الكتاب أي خذه وتستعمل للذم فيقال هذا رجل دون أو من دون.
ذات : يقال ذات يوم وذات ليلة وذات مرة ولا يقال ذات شهر ولا ذات سنة، ويعرب منصوباً على الظرفية وهو صفة لزمان محذوف تقديره زماناً ذات مرة. وهو منقول عن مؤنث ذو بمعنى صاحب وأصلها ذوات بدليل أن مثناها ذواتا فحذفت الواو للتخفيف. وعلى الأصل (ذواتا أفنان).
تنبيه: ذات شفة أي كلمة وذات الصدور خفاياها وأصلحوا ذات بينكم أي حقيقة وصلكم وذات الشمال أي جهته وقلت ذات يداه أي ما ملكت يداه وعرف ذلك من ذات نفسه أي بسريرته المضمرة، والإضافة في ذات الله عن إضافة الشيء إلى نفسه.
حرف الراء(رب): حرف جر شبيه بالزائد والاسم المجرور بها لفظاً يعرب مبتدأ دائماً. وإذا اتصلت بها ما الزائدة أعربت كافاً ومكفوفاً ووليها الفعل وقد تخفف نحو: ربما يَوَدُّ الذين كفروا لو كانوا مسلمين. وتكون للتقليل أو التكثير، ويجوز في وصف مدخولها الجر تبعاً للفظه والرفع تبعاً لمحله نحو: رب كلمة طيبة أو طيبة جلبت نعمة.
روَيْد : مصدر مصغر من فعل أرود بمعنى أمهل وله أربع أحوال:
1 ـ اسم فعل بمعنى تمهل وذلك إذا كان بعده كاف أو اسم منصوب نحو: رويدك، رويدَ أخاك.
2 ـ مفعول مطلق إذا أضيف إلى اسم ظاهر رويدك أخيك أو كان منونّاً نحو: رويداً يا أخي.
3 ـ صفة إذا وقع بعد نكرة وحال إذا وقع بعد معرفة نحو: سار القوم سيراً رويداً. سيراً رويداً.
(ريثما) : تعرب ريث ظرف زمان بمعنى مقدار وما مصدرية ومصدرها مجرور بإضافة ريث إليه نحو: انتظرني ريثما أصلي أي ريث صلاتي.
حرف السين(السين وسوف): السين تعرب حرف تنفيس وهي للمستقبل القريب غالباً وسوف تعرب حرف تسويف وهي للمستقبل البعيد غالباً، والصحيح أنه يجوز إعمال ما بعدهما فيم قبلهما نحو: زيداً سأكرم أو سوف أكرم، وتنفرد سوف عن السين بدخول اللام فيها، نحو: ولسوف يرضى.

سواء: اسم بمعنى الاستواء ويوصف به كما يوصف بالمصادر ومنه: «تعالوا إلى كلمة سواء»، ولفظ سواء لا يتغير فتقول هم سواء وهما سواء، ويستغنى عن تثنيته بسيَان، وإذا جاء بعد سواء همزة فهو خبر مقدم والمصدر المنسبك من الهمزة مبتدأ مؤخر نحو: سواء علهيم أأنذرتهم أم لم تنذرهم. فإن التقدير إنذارك وعدمه سواء.

سوَى أنَ: تعرب سوَى منصوبة على الاستثناء ومصدر أن مجرور بإضافة سوى إليه، وإذا وقعت سوى بعد اسم موصول تعرب خبراً لمبتدأ محذوف نحو: يقدم النابغ على من سواء أي من هو سواء.

سرعانَ: مثلثة للسين، اسم فعل ماض بمعنى سرع، ويستعمل خبراً محضاً نحو: سرعان ما تكلم أي سرع كلامه. أو خبراً فيه معنى التعجب نحو: لسرعان ما فعلت كذا أي ما أسرع فعلك، أما قولهم خرج سرعان الناس أي أوائلهم المستبقون فإنه جمع سريع كفقير وقفزان.

حرف الضاد ضمير الشأن وضمير القصة وضمير الفصل :

إذا وقع قبل الجملة ضمير غائب فإن كان مذكراً سمي الضمير الشأن نحو: هو الله أحد وإن كان مؤنثاً سمي ضمير القصة نحو: فإنها لا تعمى الأبصار ويفسر بجملة لها محل من الإعراب تكون خبراً بخلاف سائر الجمل المفسرة ولا يستعمل إلاّ فيم يراد به التفخيم والتعظيم، أما ضمير الفعل فيتوسط بين المبتدأ والخبر بشرط أن يكون الخبر معرفاً بأل نحو: وذلك هو الفوز العظيم، وقد يكون الخبر مضارعاً نحو: ومكر أولئك هو يبور، وقد يكون ماضياً نحو: وأنه هو أضحك وأبكى، وضمير الفصل لا محل له من الإعراب على المعتمد.

حرفا العين والغين «على» :1 - إذا لحقتها الكاف وكانت بمعنى إلزم تعرب اسم فعل أمر والكاف ضمير في محل جر والجار والمجرور ولا متعلق له نحو: عليك المشورةَ في المعضلات.

2 - إذا وقعت في ابتداء الكلام وكان بعدها أن أفادت معنى الاستدراك نحو: على أنني راض بأن أحمل الهوى وهو متعلق بمحذوف حال، ومثل على أن مع أن.

أما غير أوْ فهي سوى أن وقد تقدمت في السين.

غير : مبهمة ولا تتعرف بالإضافة إلاّ إذا وقعت بين متضادين ولذلك جاز وصف المعرفة بها في صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم، وإذا قطعت عن الإضافة لفظاً بنيت على الضم نحو: معي درهمٌ لا غير أو ليس غير، أو ليس غيره موجوداً.

حرف الفاء«أنواع الفاء»

1 - فاء السببية إذا دخلت على المضارع وسبقت بنفي أو طلب نحو: اجتهد فتنجحَ.

2 - رابطة لجواب الشرط نحو: من يصبر فله أجر، وعلامة وذلك أن يكون الشرط مترتباً على الجواب وإلاّ فيكون الجواب محذوفاً ويقدر مناسباً للمقام نحو: وإن يكذبوك فقد كذبت رسل من قبلك فإن التقدير وإن يكذبوك فاصبر أو فتأس فقد كذبت رسل من قبلك والفاء تعرب حرف تعليل والجملة تعليلية.

3 - حرف عطف إذا عطفت ما بعدها على ما قبلها.

4 - حرف تعليل بمعنى لأجل. ساعد الناس فهم إخوانك.

5 - زائدة لتحسين اللفظ إذا دخلت على حسب أو قط نحو: معي درهم فقط. ويعربان اسم فعل بمعنى يكفي.

6 - الفاء الفصيحة وهي التي تفصح على الشرط محذوف نحو: الكلام اسم وفعل وحرف فالاسم كذا فإن التقدير فإذا اردت أن تعرف الاسم فهو كذا. ولا فرق بين الفصحية والتفريعية.

تنبيه : فاء السببية هي التي يكون ما قبلها سبباً فيما بعدها نحو: اجتهد فتنجح،وفاء التعليل هي التي يكون ما بعدها علة لما قبلها وهي بمعنى اللام غالباً نحو: اخرج منها فإنك رجيم وهذه الفاء لا يعمل ما بعدها فيما قبلها بخلاف الواقعة في جواب أما نحو: فأما اليتيم فلا تقهر، وأما والفاء الواقعة بعد وبعد فلا جراء الطرف مجرى الشرط كما قال سيبويه. وقد تكون الفاء لمجرد السببية بدون عطف نحو: إنا أعطيناك الكوثر. فصلَّ إذ لا يعطف الإنشاء على الخبر ولا العكس وقد تكون الفاء للاستئناف نحو: كن فيكون بالرفع أي فهو يكون.

أعرب ما يأتي مستعيناً بما سبق

1 - لست بمسيء. 2 - قدك ما جرى. 3 - ما أنا بمخلف وعدي.
4 - أنعم بالكريم. 5 - كفى بك داء أن ترى الموت شافياً. 6 - كفى بالموت واعظاً.
7 - كيف بأخيك. 8 - عليك بالصادقين. 9 - ناهيك بالبالدهر من مؤهب. 10 - اجتهد حتى تبلغ العلا.
11 - ذاكرت النحو فحسب. 12 - اجلس ثمَّ. 13 - سرت حتى وصلت.14 - حبذا الماء شرابا.
15 - استيقظت حين طلع الفجر. 16 - هو متواضع على أنه شريف 17 - اجلس حيث تحب.
18 - قُلنَ حاشا لله. 19 - إزرعْ فتحصدَ .20 - أنت نعم المتاع لو كنت تبقى.
21 - غير أن لا بقاء للإنسان 22 - سواء علينا أزرت أم هجرت. 23 - ربَّ كلمة سلبت نعمة.
24 - رويدك يا أخي. 25 - مشى العلماء رويداً. 26 - انتظرني ريثما أتمم عملي.

حرف القاف:(قد)1 - إذا دخلت على الماضي تعرب حرف تحقيق نحو: قد أفلح المؤمنون، أو للتحقيق مع التقريب نحو: قد قامت الصلاة، وإذا دخلت على المضارع تعرب حرف تقليل أو تكثير نحو: قد يفوز العجلان، وقد ينجح المجتهد.__2 - تعرب اسم فعل بمعنى يكفي نحو: قدك درهم.

(قَطُّ): 1 - ظرف لاستغراق الزمان الماضي نحو: ما أهملت قَط.

2 - إذا خففت تعرف اسم فعل بمعنى يكفي نحو: قَطني وكذلك إذا دخلت عليها الفاء الزائدة لتحسين اللفظ نحو: معي درهم فقط. حرف الكاف

2 - الكاف إذا لحقت الكلمة تعرب ضميراً مثل: نصحتك، وتعرف حرف خطاب مع أسماء الإشارة وإياك وأخواتها وها اسم فعل أمر بمعنى: خذ نحو: هاك الكتابَ إياك نعبد، أولئك على هدى.

2 - تكون اسماً بمعنى مثل وتعرب على حسب العوامل نحو: وما قتل الأحرار كالعفو عنهم، فإن الكاف فاعل قتل، أما الكاف في ليس كمثله شيء فإنها زائدة لتأكيد في الماثلة.

كما":إذا وقعت بين لفظين متماثلين تعرب ما مصدرية والمصدر المؤول مجرور بالكاف والجار والمجرور متعلقان بمحذوف نائب عن المفعول المطلق: «عاتبته (كما) عاتبني».

كُل: 1 - إذا اتصلت بضمير يعود إلى ما قبلها تعرب توكيداً، جاء القوم كلهم.

2 - إذا أضيفت إلى مصدر ما قبلها أو إلى الظرف تعرب نائباً عن المفعول المطلق أو الظرف، اجتهدتُ كل الاجتهاد، اجتهدت كلَّ اليوم. ومثلها كلمة بعض إذا أضيفت إلى المصدر أو الظرف اجتهدت بعض الاجتهادات أو بعض اليوم.

تنبيه : إذا أضيفت كل إلى ضمير الجمع جاز لك أن تعيد الضمير إليه مفرداً غائباً باعتبار لفظه أو جمعاً ما اكتسبه من الإضافة نحو: كلكم يقول أو كلكم تقولون، كما يجوز أن تقول كلكم راع أو رعاة.

كَم :إذا جرَّت أو كان بعدها اسم منصوب فهي استفهامية وإلا فهي خبرية.

إعراب كم الاستفهامية:

1 - تكون في محل جر إذا دخل عليها حرف جر والجار والمجرور متعلقان بمحذوف خبر مقدم وذلك إذا لم يكن بعدها فعل وإلا تعلق بالفعل الذي بعدها إذا كان تاماً وبخبره إن كان ناقصاً نحو: بكم درهماً اشتريت هذا، بكم درهماً هذا.

3 - إذا لم تجر وكان بعدها فعل متعد لم يذكر مفعوله فهي في محل نصب مفعول به وإلا فهي في محل رفع مبتدأ. كم كتاباً طالعت. عما تلميذاً في المدرسة.

3 - إذا كنى بها عن الظرف أو الحَدث فهي في محل نصب على الظرفية أو نائأو نائب عن المفعول المطلق. كم ساعة انتظرت، كم ضربة ضربت، كم يدّعي الفضل ناقص.

تنبيه : إعراب الخبرية كإعراب الاستفهامية.

(كأين وكائن) : كناية عن العدد - وإعرابها كإعراب كم نحو: كأين من فقير أعطيته.

(كذا) : يكنى بها عن العدد وغيره وتعرب على حسب العوامل نحو: اشتريت كذا رطلاً، لي صديق بمكان كذا، ويغلب تكريرها مع العطف نحو: تبرعت للمساكين بكذا وكذا ديناراً.

تنبيهان :1 - يكنى بكم الاستفهامية وبكذا عن القليل والكثير وبكم الخبرية وكأين عن الكثير فقط.

2 - تمييز كم الاستفهامية يكون مفرداً منصوباً إلا إذا جرت فيجوز جره بمن مقدرة نحو: كم درهماً معك، وبكم درهماً أو درهم اشتريت هذا، وتمييز كم الخبرية يكون مفرداً أو جمعاً مجروراً بها، أو ممن نحو: كم دينار أو دنانير أو من دينار أو من دنانير تصدقت بها، دنانير تصدقت بها، وتمييز كأين يكون مفرداً منصوباً أو مجروراً بمن، وتمييز كذا يكون مفرداً منصوباً دائماً.

كيتَ كيْتَ وذَيْت ذيتَ :كناية عن الحديث وهما مبنيان على فتح الجزأين في محل نصب مقول القول نحو: قال لي: كيت وكيت وذيت ذيت، وتكريرهما للإشعار بطول الكلام.

كيف : تعرَب اسم استفهام، ثم إذا كان بعدها فعل تام فهي في محل نصب على الحال وإلا فهي خبر مقدم والاسم المرفوع بعدها مبتدأ مؤخر نحو: كيف سافرت، كيف أنت، كيف كان ذلك، ولك أن تعتبر كان ناقصة فتكون كيف خبرها أو تامة فتكون كيف حالاً، أما في مثل: {ألم تر كيف فعل ربك بأصحاب الفيل} فتعرب كيف نائباً عن المفعول المطلق، وقد تستعمل إسم شرط غير جازم فتقتضي فعلين متفق اللفظ غير مجزومين نحو: كيف تصنع أصنع وإذا اتصلت بها ما فهي إسم شرط جازم.

كلا وكلتا : إذا أضيفا إلى الضمير أعربا إعراب المثنى لأنهما ملحقان به وإلا أعربا إعراب المقصور ونحو: أكرم أبويك كليهما، كلا الرجلين حضر، فإن كلا مبتدأ مرفوع بضمة مقدرة على الألف.

كَيْ: تعرف حرف مصدري ونصب والمصدر المؤول مجرور بلام مقدرة أو ملفوظة نحو: اجتهد كي أو لكي تنجح، وإذا اتصلت بها ما الزائدة فهو كاف ومكفوف. يرجى الفتى كيما يضر وينفع، وإذا دخلت على ما الاستفهامية تكون بمنزلة لام الجر نحو: كَيم تسأل عن صديقي.

تطبيق - بين محل كنايات العدد من الإعراب فيما يأتي:

1 - كم درهماً أخذت.2 - كم دينار أنفقته. 3 - كم ساعة ذاكرت. 4 - كم أكلة أكلت.

كلَّما وكَلاَّ : كلما أداة شرط وتكرار وهي منصوبة على الظرفية متعلقة بجوابها ويشترط في شرطها وجوابها أن يكونا ماضيين. وكلا حرف ردع وزجر نحو: كلا سوف تعلمون وقد تكون بمعنى حقاً نحو. كلا إنْ إن الإنسان ليطغى.
(كاف ومكفوف) :إنَّ وأخواتها وطال وكثر وقل ورب وكَي إذا اتصلت بها ما الزائدة فهي كاف ومكفوف، طالما نصحتك، إنما العلم نور.
كأنَّ :تفيد التشبيه إذا كان خبرها جامداً نحو: كأنك أسد وتفيد الظن إذا كان خبرها مشتقاً نحو: كأنك فافهم وتفيد التقريب نحو: كذلك بالشتاء مقبل والكاف والياء زائدتان والتقدير كأن الشتاء مقبل، وإذا خففت أعملت بشرط أن يكون اسمها ضمير شأن لمحذوف وخبرها جملة نحو: كأنَّ ولادة المرء منذرة بموته ونحو: وكأَنَّ قد، أي وكأنه قد حصل كذا.
تمرين: أعرب ما يأتي مستعيناً بمراجعة ما سبق.
وكم أبغي أخاً محضاً، في ساعةً تقطع المرحلة، وكم مضمر بغضاً يريك بشاشة، كأين من كريم زرته، أتذكر يوم كذا، كلا أخي وصديقي وأجدى عضداً، كيف كان ذلك سافرت، كيف أخوك، معي كذا ديناراً، كلكم رَاع: لفعل الخير كله، أذكر ربك كل آنٍ، إنما الدنيا فناء، كذا فليجلْ الخطيب، عملت كلُّ العمل.
حرف اللام(أنواع اللام):
1 ـ لام القسم إذا دخلت على قد أو إنْ أو المضارع المؤكد، لقد ذاكرت، ولئن لم يفعل ما آمره ليسجنَن.
2 ـ لام الابتداء إذا دخلت على المبتدأ أو وقعت بعد إنْ: لأنت صديقي، إن الله لذو فضل على الناس.
3 ـ لام التعليل إذا دخلت على المضارع المنصوب ولم تسبق يكون منفي مثل اجتهد لتنجح.
4 ـ لام الجحود إذا دخلت على المضارع وسبقت يكون منفي مثل ما كنت لأكسل.
5 ـ لام الأمر إذا جزمت المضارع، ليلزمْ كل إنسان حده.
6 ـ واقعة في جواب لو أو لولا إذا وقعت بعدهما لولا الله لهلكنا، ولو كنت أعلم الغيب لاستكثرت من الخير.
تنبيه ـ إسكان لام الأمر بعد الواو والفاء أكثر من تحريكها وقد تسكن بعد ثم. وجزمها بفعل النائب كثير نحو: فلتقم طائفة وبفعل المخاطب قليل نحو: فبذلك فلتفرحوا. في قراءة التاء وبفعل المتكلم أقل ومنه: ولتحمل خطاياكم.
أنواع لا : 1 ـ نافية للجنس إذا نصبت الإسم ورفعت الخبر، لا سبيل إلى الخلود في الدنيا.
1 ـ نافية الموحدة إذا رفعت الاسم ونصبت الخبر: لا كذاب محترماً.
3 ـ نافية بمعنى غير إذا دخل عليها حرف جر، يغضب الأحمق من لا شيء.
4 ـ ناهية إذا جزمت المضارع، لا تهمل الواجب.
5 ـ عاطفة بشرط أن يتقدمها إثبات، جاء زيد لا عمرو.6 ـ نافية لا عمل لها: لا أحب الكسلان.
تنبيه : يلاحظ أن لا النافية للجنس تدل على نفي جميع أفراد الجنس، أما النافية للوحدة فتدل على نفي المفرد فقط ولهذا يصح أن يقال: لا رجل في الدار بل رجلان أو رجال ولا يصح ذلك في لا النافية للجنس كما يصح أن يقال: لا رجلَ في الدار بل امرأة لأن المرأة ليست من جنس الرجال.
لمَا: 1 ـ إذا دخلت على المضارع فهي حرف نفي وجزم وقلب.
2 ـ وإذا دخلت على الماضي فهي حيثية في محل نصب على الظرفية متعلقة بجوابها: لما اجتهدت نجحت.
3 ـ وتكون بمعنى إلا نحو: إنَّ كلُّ نفس لما عليها حافظ، إن نافية وعليها خبر مقدم وحافظ مبتدأ والجملة خبر كل.
لا سيما: نوع الإسم الذي بعدها
نوع ما موصولة أوموصوفة/ صفة لما أو صلة لها / زائدة
إعراب الإسم: 1 ـ مرفوع نكرة أو معرفة خبر لمبتدأ محذوف الجملة
2 ـ مجرور نكرة أو معرفة مضاف إلى سى
3 ـ منصوب ولا يكون إلا نكرة تمييز إذا كان جامداً وإلا فهو حال
تنبيهان :1 ـ إذا وقع بعد لا سيما ظرف أو شرط أو جار ومجرور أعربت ما إسماً موصولاً مضافاً إلى سي وجملة للشرط أو متعلق الظرف صلة.
2 ـ تعرب لا نافية للجنس وسي وهي معربة دائماً إلا إذا كان بعدها منصوب فتبنى وخبر لا محذوف دائماً، ولا تستعمل بدون الواو الإعتراضية إلا شذوذاً وسي بمعنى مثل: ولا تستعمل إلا في التفخيم.
لولا: 1 ـ إذا دخلت على الإسم تعرب حرف امتناع لوجود ويعرب الإسم بعد ما مبتدأ والخبر محذوف مثل: لولا الله لهلكنا. 2 ـ إذا دخلت على المضارع تعرب حرف عَرض.
3 ـ إذا دخلت على الماضي تعرب حرف زجر وتوبيخ نحو: {لولا جاءوا عليه بأربعة شهداء}.
لو: 1 ـ شرطية وهي التي تصلح موضعها إن نحو: ولو كره المشركون.
2 ـ مصدرية وتصلح موضعها أن وتقع بعد ود ويودُّ غالباً نحو: أود لو تزورنا.
3 ـ التمني وينصب المضارع بعد الفاء جواباً وتصلح موضعها ليت نحو: لو أن لنا كرة فنكون من المحسنين.

تنبيهان :1- لو إذا دخلت على ثبوتين كانا منفيين نحو: لو صدق صدق نجا فإنه ما صدق ولا نجا، وعلى نفيين كانا مثبتين نحو: لو لم يكذب ما عوقب فإنه كذب فعوقب، وعلى نفي وثبوت كان الثبوت نفياً والنفي ثبوتاً نحو: لو لم يقل الحق عوقب فإنه قال بالحق فلم يعاقب وبالعكس نحو: لو زارني ما عاتبته فإنه لم يزرني فعاتبته. 2 - لو إذا جاءت فيما يشوق إليه أو يخوف منه فلما توصل بجواب ليذهب القلب فيه كل مذهب نحو: ولو ترى إذا وقفوا على النار، أي لرأيت منظراً هائلاً.
3 - إذا كان مدخول لو ماضياً مثبتاً كثر دخول اللام على جوابه ولم يوجد في القرآن بدون لام.

لات : تعرب حرف نفي تعمل عمل ليس ويشترط في اسمها وخبرها أن يكونا من أسماء الزمان وأن يحذف أحدهما والغالب حذف الاسم نحو: {فنادوا ولات حين مناص} والقدير ولات الحين حين مناص.

لكن: للاستدراك وهو رفع توهم تتولد من الكلام السابق رفعاً شبيهاً بالاستثناء وهي تعمل إنَّ وإذا خففت بطل عملها وزال اختصاصها بالجملة الإسمية وأعربت حرف استدراك، نحو: القوة نافعة لكن الإكثارُ منها مضر.

لدى ولدُن : لدى ظرف معرب ولدن ظرف مبني ولا تكون لدى إلا للحاضر فلا تقول لديَّ مال والمال غائب، ولا يجوز جر لدي مطلقاً، أما لدن فإن جرها بمن أكثر من نصبها، وإذا أضيفت لدي إلى الضمير قلبت ألفها ياء نحو: ولدينا مزيد، وهو منصوب بفتحة مقدرة على الألف المنقلبة ياء.

لا جرَمَ: بمعنى حقاً وقد يجري مجرى القسم فيجاب باللام نحو لا جرمَ لأفعلن، وقد يكون لمجرد التوكيد فيكون بمعنى لا محالة، وتعرب لا نافية للجنس وجرم اسمها والخبر محذوف.

لن: الصحيح أنها لتأكيد النفي في المستقبل كما قال سيبويه خلافاً للزمخشري الذي زعم أنها لتأبيد النفي ورُد عليه بقوله تعالى: {قالوا أن نبرح عليه عاكفين حتى يرجع إلينا موسى}، فلو كان النفي للتأبيد لما قيد برجوع موسى.

أعرب ما يأتي مستعيناً بمراجعة بما سبق:

1 - لما زرع حصد. 2 - اجتهد لتنجح 3 - ما كنت لأنقض عهدي.
4 - أكرم أخاك ولا سيما إن استقام.5 - إرفق بالناس ولا سيما الضعفاء.
6 - لا تسرق الطريق بلا رفيق.7 - لا كذاب محترماً. 8 - لا صديق للأحمق.
9 - لا ينفع الندم على فائت. 10 - ليَصْغ التلميذ إلى المعلم. 11 - لولا المشقة لساد الناس كلهم.
12 - أكرم الصالح لا الطالح. 13 - لما يزدهر الغصنُ. 14 - لا تكن رطباً فتعصر.
15 - ندم البغاة ولات ساعة مندم. 16 - لا تُهن أحداً ولا سيما أخاً. 17 - نَود لو تزورنا.

حرف الميم - (أنواع ما):

1 - نافية تعمل عمل ليس إذا رفعت الاسم ونصبت الخبر ويغلب دخول البناء الزائدة على خبرها، نحو: {وما ربّك بظلام للعبيد}.
2 - نافية لا عمل لها، نحو: ما قلت لهم إلا ما أمرتني به.
3 - تعجبية إذا ولتها أفعَل، وقد تزاد كان بينها وبين فعل التعجب لتدل على المُضي، ما كان أغناك عن هذا.
4 - اسم موصول، إذا وقعت في أثناء الكلام وهي بمعنى الذي فعلت ما أمرتني به.
5 - اسم شرط جازم، إذا تصدرت واحتاجت إلى جملتين نحو: «وما تقدموا لأنفسكم من خير تجدوه عند الله».
6 - اسم استفهام إذا تصدرت ولم تحتج إلى جملتين: ما هذا؟ وإذا جُرت وجب حذف ألفها وتكون مبنية على سكون الألف المحذوفة في محل جر: {عما يتساءلون}.
7 - عوض عن كان المحذوفة وحدها: أما أنت مؤدَّباً احترمتك. بأن حرف مصدري وما عوض عن كان وأنت اسمها والأصل لأن كنت. 8 - عوض عن كان المحذوفة مع معموليها: احترم نفسك إمَّالا.
9- نكرة موصوفة في لا سيما إذا كان بعدها مرفوع. أكرم الناسَ ولا سيما الأخُ.
10 - نكرة تامة إذا وقعت بعد نكرة منونة وتكون صفة النكرة، نحو: لم أنطق بكلمة ما.
11- مصدرية إذا صح تحويلها مع ما بعدها بمصدر: يسر المرء ما ذهب الليالي. ويطرد وقوعها بعد الكاف بين لفظين متماثلين أرشدته كما رشدني.
12- مصدرية ظرفية إذا كانت بمعنى مُدة ويغلب وقوعها قبل لم وقيل عشتُ ودمت وحييت وبقيت واستطعت وخلا وعد وحاشا نحو: «وكنت عليهم شهيداً، ما دمت فيهم».
13 - زائدة بعد: إذا، ومتى، وإنَّ، ومتى وأيّ، الشرطيات. وبين الجار والمجرور، وفي: بينما ولا سيما إذا كان بعدها منصوب أو مجرور وكذلك بعد كثيراً أو قليلاً وتعرب كثيراً وقليلاً نائباً عن المفعول المطلق محو: كثيراً ما نصحتك.

تمرين على أنواع ما : 1 - إعمل ما أمكنك العمل. 2 - ما كا فوق البسيطة كافياً. 3 - ما كل ذي لب بمؤتيك نصحه. 4 - سأزورك عما قريب. 5 - نصحته بعد ما عاتبته. 6 - ما ضرك ما اغتاب الواشي.
7- ما حاجتُك.8- ما استطعت من خير فازْدد.9 - أمَّا يراجعْن فانتبه.10 - ما أقبحَ الجهلَ.
11 - ألا كلَّ شيء ما خلا الله باطل.12 - أيما الأجلين قضيت فلا عدوانَ عليّ.13 - أنت محترم ما لم تَخن.
14 - لم يتحرك حركة ما.15 - أكرم جيرانك ولا سيما الصالح.16 - فق عرضَك إمَّالا.
17 - ما كان أولاك بالنشاط. 18 - كثير ما نصحتُك.

متى : إعرابها كإعراب أنّى وأين وقد مر ذلك في باب الهمزة.
مَن : 1 - اسم شرط جازم إذا تصدرت واحتاجت إلى جملتين: من يستقم يأمن للمنتقم.
2 - اسم استفهام إذا تصدرت ولم تحتج إلى جملتين، من أنت؟.
3 - اسم موصول إذا وقعت في أثناء الكلام وهي بمعنى الذي. نحو: أكرم من علّمك.
تنبيهان: 1 - إذا سئل عن تعيين العقلاء استفهم بمن نحو: من هذا، وإذا سئل عن صفة العامل العاقل استفهم بما نحو: ما زيدٌ؟ أفقيه أو طبيب وعلى ذلك قوله صلى الله عليه وسلم لقوم وفدوا عليه: «ما أنتم؟».
2 - قد يراعى لفظ من فيفرد به الضمير العائد إليه نحو: ومنهم من يمشي وقد يراعى معناه فيجمع نحو: ومنهم من يستمعون إليك.
من ذا وماذا : تعرب من ذا اسم استفهام في محل مبتدأ إلا إذا كان بعدها فعل متعد لم يذكر مفعوله فهي في محل نصب مفعول به ومثل من ذا ماذا. من ذا الذي ما ساء قط، ماذا صنعت، وقد تكتب هكذا. (منذا).
مذ ومنذ : 1 - إذا جاء بعدهما اسم مجرور فهما حرفا جر، ما رأيته مذ يومين.
2 - إذا دخلتا على الجملة فهما في محل على الظرفية والجملة في محل جار بإضافتهما إليها: ما رأيته مذ سافر. 3 - إذا جاء بعدهما اسم مرفوع فهما ظرفان والاسم المرفوع فاعل لفعل محذوف، ما رأيته مذ يومان: أي مذ كان.
مِن: إذا سبقت بنفي أو إستفهام وكان مجرورها نكرة فهي حرف جر زائد وما بعد ما يعرب على حسب العوامل نحو: ما قابلت من أحد وهل إلى مرد من سبيل، فأحد مفعول به وسبيل مبتدأ.
تنبيه : من تكن للتبعيض إذا ما كان قبلها أقل ما بعدها نحو: وقال رجل مؤمن من آل فرعون، وإلا فهي للتبيين نحو: فاجتنبوا الرجس من الأوثان.
مع : إذا فتحت عينه وأضيف كان ظرفاً وإذا نون كان اسماً بمعنى جميعاً ويعرب حالاً نحو: جئنا معاً أي جميعاً.
حرف النون: 1 - نونا التوكيد الثقيلة والخفيفة ونون الوقاية وهي حروف.
2 - نون الإناث وتعرب ضميراً إذا لم تكن مشددة وإلا فهي حرف ـــ النسوة يتعلمْن.
نا: 1 - إذا اتصلت بالماضي المبني على السكون فهي في محل رفع فاعل أو نائب فاعل أو اسم الفعل الناقص._2 - إذا اتصلت بالمضارع أو الأمر أو الماضي المبني على الفتح فهي في محل نصب مفعول به.
3 - إذا اتصلت بإن وأخواتها فهي في محل نصب اسمها. 4 - إذا اتصلت بالاسم أو بحرف الجر تعرب في محل جر. 5 - تعرب حرفاً دالاً على التكلم مع إيا إيانا يعني الخطيب.
حرف الهاء - (الهاء) : تعرب ضميراً مع أيّها فتعرب حرفاً وكذا هاء السكت.
(هاء) : 1 - تعرف حرف تنبيه إذا دخلت على أسماء الإشارة: هذا كتابي أو على ضمير مخبر عنه باسم إشارة مثل: ها نحن أولاء أو اتصلت بأي أو أيه مثل: أيها الرجل، أيتها السيدة.
2 - تعرب اسم فعل أمر إذا لحقتها الكاف وكانت بمعنى خذ هاك الكتاب ومثلها: هاؤم نحو: (هاؤمُ اقرأوا كتابَيْه).
هلمْ: اسم فعل أمر، ويستوي فيه المذكر والمؤنث والمفرد وغيره وقد يتصرف مع الضمائر فيقال: هلموا وهلمي، ويكون فعل أمر، ويستعمل لازماً بمعنى أقبل ومتعدياً بمعنى أعط نحو: هلم إلينا وهلم الدراهمَ.
حرف احرف الواو - (أنواع الواو): 1 - حرف قسم وجر إذا كان بعده مقْسم به مجرور والجار والمجرور متعلق بفعل القسم المحذوف مثل: وحياتك لأفين والتقدير: أحلف أو أقسم مثل الواو في هذا الإعراب الباء والتاء._2- وواو رب، إذا وقعت في ابتداء الكلام ووليها اسم نكرة مجرور ويعرب الاسم بعدها مبتدأ دائماً، وليل كموج البحر أرخى سدوله.
3 - واو الحال إذا وقعت في أثناء الكلام قبل قد أو ضمير رفع منفصل أو إن أو اللتين لا جواب لهما أو مبتدأ أو نفي غالباً وتعرب الجملة في محل نصب على الحال مثل: ذاكرت وقد طلع الفجر، ذاكرنا ونحن مجتهدون.
4 - حرف عطف إذا عطفت ما بعدها على قبلها.5 - واو المعية إذا دخلت على المضارع المسبوق بنفي أو طلب أو كان بعدها منصوب وهي بمعنى مع نحو: لا تذاكر وتكسلَ، سرت والجبل.
6 - واو الاستئناف إذا وقعت في ابتداء كلام لا يصح عطفه على ما قبله، نحو: نور الشمس لا يخفى، وسافر أبوك أمس.
تنبيه : كل فاء أو واو تقع في ابتداء كلام لم يعرف ما قبله تعرب بحسب ما قبلها.
وَيْ: تعرب اسم فعل مضارع بمعنى أتعجب وقد تلحقها الكاف فيقال: وَيْكَ ويكنى بها عن الويل، ويْك عنتر أقدم.
وَيح وويل : كلمة ويح بمعنى التعجب أو الترحم أو التوجع أو المدح وبمعنى ويل أما ويل كلمة عذاب، ويصح أن يرفعا على الابتداء أو ينصبها على أنهما مفعول به لفعل محذوف، نحو: وَيل للظالم، ويحَك.
واها : كلمة تعجب للطِّيب من كل شيء للتلهف أيضاً فهي اسم فعل مضارع بمعنى أتعجب أو أتلهف. واها لك، واها على ما فات.
حرف الياء - (الياء): 1 - إذا كانت للمخاطبة المفردة فهي ضمير في محل رفع.
2 - وإذا كانت للتكلم واتصلت بالفعل أو إسم الفعل أو بإن وأخواتها فهي محل نصب وإن اتصلت بحرف جر أو اسم، فهي في محل جر.
يا: تعرب حرف نداء وكثيراً ما تحذف مع أيها وأيتها، وخليل صاحبي وصاح مرخم صاحبي، أيها القوم، صاح اجتهدوا وتكون للندبة إذا أمن اللبس مثل: مثل: يا كبدا، وللاستغاثة مثل: يا للمصلحين، وللتعجب مثل: يا لك من شجاع.

أعرب ما يأتي :1 - كل من تلقاه يشكوه دهره   ليت شعري هذه الدنيا لمن
2 - ماذا تريد.3 - ماذا الذي يهمك.4 - من ذا الذي بنى الأهرام. 5 - من يهنْ يسهل الهوان عليه.
6 - بمن يثق الإنسان فيما ينوبه؟7 - وما من حبه حنُّوا عليه.8 - ما من ملمَّةٍ تدوم على حي.
9 - هل إلى مَرَدَ من سبيل.10- ما قابلت من طريق.11 - وليل كموج البحر.12 - أقبل الرئيس وهو يبتسم.13 - ذاكرت وطلوع الفجر.14 - خليلي أعيناني.15 - وحقك إني قانع.16 - واهاً على أيام الشباب.17 - هاك درهماً.18 - ما عاد المريض من أحد.19 - سأصلك وإن قطعتني.
20 - أحسن إلى جارك ولو مسيئاً.21 - ذي رحم عاتبته.

تتمة في قواعد عامة

1 - (ما ينصب على أنه مفعول مطلق لفعل محذوف) سبحان وخصوصاً وعموماً ومثلاً وأيضاً وفضلاً ومعاذً ومهلاً وحقاً وسَقياً ورَعياً وشكراً وعفواً بمعنى صفحاً وخلافاً ووفاقاً ومكابرة وعناداً وبعداً وتَعساً وجدعاً وألبتة والمصدر المنصوب بعد إمّا وهمزة الاستفهام وكذا لبيك وسعْديك، ودواليك وحنانيك وحذاريك تعرب مفعولاً مطلقاً لفعل محذوف مثل أكفراً بعد رد الموت عني، سأهجم فإما حياة وإما موتاً.

2 - (ما يطرد نصبه على التمييز) الاسم المنصوب للنكرة الواقع بعد كفى واسم التفضيل وحسب وازداد وقرّ وطالب وامتلأ وفاض وألفاظ العدد وكناياته (وهي: كم، وكأين، وكذا) وبعد أفعال المدح والذم والفعل المحول إلى باب فَعْل يعرب تمييزاً نحو: كبُرتْ كلمة، كفى بالله شهيداً. كم درهماً معك.

3 - (ما ينصب على الحال) أولاً وثانياً وثالثاً إلخ مادياً وأدبياً وسياسياً، وما شاكل هذه الكلمات. وجميعاً وأجمعين، وعوضاً، وبدلاً، وخاصة، وعامة وقاطبة، وعمداً وخطأً، وسهواً، ودائماً، ومعاً وكلمة، وحد المضافة إلى الضمير تعرب حالاً نحو: ذاكر وحدك. حضروا جميعاً.

4 - (ما يعرب نائباً عن المفعول المطلق) مرة، ومرتين، ومراراً، وجداً، وشَطَطاً، وضلة وجُزافاً، وطوْراً، وتارة، وجَلَّلا، وتعرب نائباً عن المفعول المطلق.

5 - (ما ينصب على نوع الخافض) معنًى، ولفظاً ولغةً، واصطلاحاً، وعرفاً، وذوقاً، وعقلاً، وشرعاً، وأمثال هذا يعرب منصوباً على نزع الخافض إذا التقدير في الشرع في اللغة، وفي الاصطلاح.

6 - (ما ينصب على أنه مفعول به لفعل محذوف) أهلاً، وسهلاً، ومرحباً، وويحَك، وويلك تعرب مفعولاً به لفعل محذوف والتقدير جئت أهلاً، ووطئت سهلاً، وصادفت مرحباً، وألزمه ويحه وويله.

7 - (الاسم الواقع بعد حيث) يرفع غالباً على أنه مبتدأ والخبر محذوف نحو: الاسم من حيث التذكير وعدمه قسمان.   8 - (وإن ولو) إذا وقعا في أثناء الكلام وليس بعدهما جواب لهما تعرب الواو للحال، وإن، ولو، زائدتان نحو: أسامحك وإن قصرت.

9 - (الأسماء المبنية إذا نوديت)تكون مبنية على ضم مقدر منع من ظهوره اشتغال المحل بسكون البِنَاء الأصلي إن كان آخرها ساكناً نحو: يا مَن أو بحركة البناء الأصلي إن كان آخرها متحركاً مثل: يا هؤلاء.

10 - (معاملة جمع ما لا يعقل) يعامل معاملة المفردة المؤنثة أو جمعها في ضميره وصفته والإخبار عنه وإشارته وموصوله نحو: هذه البيوت بنيتها أو بنيتهن.

11 - حرف النداء إذا دخل على فعل أو حرف فالمنادى محذوف وتقديره: يا قومُ، أو يا صاحبي نحو: يا ليتني كنت معهم.12- المصدر واسم الفاعل إذا نونا أو أضيفا فالاسم المنصوب بعدهما يعرب مفعولاً به نحو: أحب مذاكرتك العلم، ونحو: فهما المسألة. أنا مذاكر الدرس.

13 -لعمرك ولعمري ويمين الله وأمثال هذا لما يدل على القسم يعرب مبتدأ وخبره محذوف دائماً.

14 -قال، ويقول إذا بنيا للمجهول تعرب جملة مقول القول للقول في محل رفع نائب فاعل نحو: يقال إنك مجتهد.   15-الاسم الاسم الموصول إذا وقع بعد اسم لمجرد من أل والتنوين يعرب محل جر مضاف إليه نحو: (كل من عليها فان). 16 - (الاسم المنصوب بعد أنْ ولو)
إذا وقعا في أثناء الكلام يعرب خبراً لكان المحذوفة مع اسمها غالباً وكذلك الظرف والجار والمجرور نحو: اجتهد ولو قليلاً، المسألة ذل ولو من الكرام، أي ولو كانت من الكرام.

17 - (المحلى بأل بعد أيها وأيتها يكون مرفوعاً دائماً ويعرب بدلاً إذا كان جامداً ونعتاً إذا كان مشتقاً نحو: أيها الرجل، أيها الكريم.

18 -المحلى بأل بعد الإشارة يعرب بدلاً أو عطف بيان واسم الإشارة الواقع بعد اسم معرف بالعلمية أو بأل أو بالإضافة يعرب صفة نحو: اعتنِ بهذا الكتاب. راجع القواعد هذه.

19 -الرجل الذي والمسألة التي وما أشبه هذا التركيب يعرب الموصول صفة لما قبله.

20 - ليت شعري ولاسيما، ولا محالة خبرها محذوف وجوباً نحو: وكلُّ نعيم لا محالة زائل.

21 - الاسم المرفوع الواقع بعد إن وإذا ولو الشرطيات يعرب فاعلاً لفعل محذوف نحو: {إذا السماء انشقت}.

22 - يلاحظ أن اسم الفاعل والصفة المشبهة واسم التفضيل ترفع فاعلاً واسم المفعول والمنسوب يرفعان نائب فاعل نحو: هذا رَجل مرضي خلقه. ومصريٌّ أبوه، وجميل فعله، وباسم ثغره.

23 ـ من المصادر ما يجيء مثنى والمراد به التكثير لا حقيقة التثنية نحو: لبيْك وهو عند سيبويه مصدر مثنى مضاف إلى المفعول لم يستعمل له مفرد، وسعْديك وقد استعمل له مفرد وهو مضاف إلى المفعول أيضاً، ولا يستعمل إلا معطوفاً على لبيك، وحذاريْك وهو مضاف إلى الفاعل احذر حذراً بعد حذر وقد استعمل له مفرد، وحنانيك بمعنى رحمة وقد استعمل له مفرد وهو حنان، ودواليك أي إدالة بعد إدالة، ولم يستعمل له مفرد وكلها يلزمها النصب على أنها مفعول مطلق لعمل محذوف.

24 ـ اسم الجنس هو ما يدل على الجماعة ويفرق بينه وبين مفرده بامفرده بالتاء كشجر وشجرة أو بالياء كعرب وعربي، وكل أسماء الأجناس يجوز فيها التذكير والتأنيث نحو: أعجاز نخل منقعر. وأعجاز نخل خاوية ونطق العرب أو نطقت العرب بكذا واسم الجمع هو ما يدل على الجماعة وليس له واحد من لفظه، ثم إذا كان للعاقل فإنه يذكر ويؤنث نحو وكذب به قومك، كذبت قوم نوح وإن كان لغير العاجل وجب تأنيثه نحو: الإبل، والغنم، والخيل، والوحش.

25 ـ لا يؤكد ضمير الرفع المتصل أو المستتر بالنفس أو العين إلا بعد الفصل بضمير أو غيره نحو: تكلمت أنا عيني وأقمتم في الدار أنفُسكم ولا يعطف على الضمير المستتر أو المرفوع إلا بعد فصله بضمير أو غيره نحو: تعال أنت وأخوك وتمم واجباتك ورفيقك، ولا يعطف على الضمير المجرور إلا بإعادة الجار مع المعطوف نحو: المال لك ولشركائك والعقار بينك وبين أخيك.

26 ـ إذا كان الاسم المؤنث ثلاثياً مفتوح الفاء صحيح العين ساكنها غير مدغمها وجب فتح عينه في جمع المؤنث السالم فتقول في ركعة وسجدة ركعات وسَجَدات، وإذا كان صفة كسهلة أو معتل العين كنوبة وجب سكون العين فتقول سهلات ونوبات، وإذا كان مضموم الفاء كغُرفة أو مكسورها كقطعة جاز في العين الفتح والسكون والضم أو للاتباع فنقول: غُرْفات وغَرفات وغرُفات وقَطْعات وقَطعات وقِطعات.

27 ـ ورد في الكلام حذف الموصول نحو: أيها المؤمنون أي القوم، وحذف الصفة نحو: يأخذ كل سفينة غصباً، أي صالحة، وحذف المعطوف عليه نحو: أضرب بعصاك الحجر، فانفجرت أي فضرب فانفجرت، وحذف المستثنى نحو: معي درهم ليس إلا، وحذف الحال ويكثر إذا كان قولاً نحو: والملائكة يدخلون عليهم من كل باب سلام عليكم، أي قائلين، وحذف الصلة نحو: واتقوا يوماً لا تجزى نفس، أي فيه، ويجوز حذف جميع المنصوبات سوى خير كان واسم إنْ، ولا يجوز الاقتصار على أحد مفعولي أفعال القلوب أما المفعولان فقد ورد حذفهما نحو: من يسمع يخل أي يظن المسموع صحيحاً.

28 ـ إذا وقعت الصفة بعد متضايقين أو لهما عدد جاز فيها أن تتبع المضاف نحو: سبع سمواتٍ طِباقاً، أو المضاف إليهنحو: سبع بقرات سمانٍ.

29 ـ ينسبك المصدر من غير سابك.1 ـ بعد الهمزة المسبوقة بسواء وقد مر مثاله في حرف الهمزة.

2 ـ بعد الظرف المضاف إلى الجملة نحو: ذاكرت حين طلع الفجر.

3 ـ إذا دل الفعل على الحدث مجرداً من الزمان نحو: تسمع بالعبدي خير من أن تراه أي سماعك.

30 ـ أفعل الصفة المشبهة هو الذي يدل على لون كأخضر، أو عيب كأحوال، أو حلية كأحور، ومؤنثه فعلاء ومثناه المذكر أفعلان والمؤنث فعلان وأن، كحمراوان، وجمعه مذكراً ومؤنثاً فعل، وأفعل التفضيل كأدنى مؤنثه فعْلى، ومثناه المذكور أفعلان كأدنيان والمؤنث فعْليان، كدنييان وجمعه المذكر أفعلون، وأفاعل نحو: أدوان وأدان وجمعه المؤنث فعليات وفعَل كدنييات ودنا.

<u>أعرب ما يأتي مستعيناً بمراجعة ما سبق</u>1 ـ والغَدر بالعهد قبيح جداً.2 ـ حضر القوم جميعاً.

3 ـ لست بمفش سراً.4 ـ ما إن ندمت على سكوتي مرة.5 ـ أحب تنظيمك العمل.

6 ـ يقولون لي أهلاً وسهلاً ومرحباً.7 ـ ولئن عفوت لأعفون جللاً.8 ـ إني الأخير زمانهُ.

9 ـ يا قائل الله لمحاباة.10 ـ فقلت يمينُ الله أبرح قاعداً.11 ـ قيل إن في الكواكب سكاناً.

12 ـ كل من عليها فانٍ.13 ـ لا تأمن عدوك ولو ضعيفاً.

<u>أحكام العدد والمعدود : العددحكمه مع المعدود</u>

واحد واثنان ما كان على وزن فاعِل: يوافق المعدود تذكيراً وتأنيثاً فتقول رجل واحد وامرأتان اثنتان الباب الخامس والمسألة السادسة

من 3 إلى 9:تخالف فتقول ثلاثة رجال وتسع نساء

10: توافق لمركبة وتخالف مفردة فتقول: عشرة رجال وخمس عشرة امرأة

<u>ألفاظ العقود لا تتغير :</u>فتقول: مائة رجل وألف امرأة

وهذا جدول آخر يبين حكم المعدود مع العدد.

العدد3 إلى 10حكم المعدود معه جمع مجرور عشر بنات، ثلاثة رجال

من 11 إلى 99 مفرد منصوب، أحد عشر رجلاً

مائة وألف مفرد مجرور، مائة رجل وألف امرأة

<u>تنبيهات :</u>1 ـ إذا قدمت المعدود على العدد جاز لك أن تذكر العدد أو تؤنثه فتقول: مسائل تسعة ورجال تسع وبالعكس.2 ـ المراد بعشرة المركبة ما كانت في أحد عشرة إلى تسعة عشر والمراد بألفاظ العقود من عشرين إلى تسعين ومائة وألف، والعرب لا يقولون مليون ولكن ألف ألف.

3 - إذا نطقت بعبارة الأعداد أو كتبتها جاز لك أن تبتدىء بالمرتبة الدنيا أو العليا فنقول أربعة عشر ومائة رجل وهذا أفصح أو تقول مائة وأربعة عشر رجلاً وعلى كل فاجعل التمييز تابعاً لآخر رقم تنتهي به كما رأيت في المثال.

تطبيق: أكتب الأعداد الآتية بالعبارة واذكر تمييزها مضبوطاً بالشكل أخذت 12 درهم، عندي 10 كتاب، رأيت 202 تلميذ، شاهدت 1207 جندي، ربحت 201 دينار، 8 منديل، و2 حذاء و6 جورب، هبت ثورة التحرير المصرية سنة 1952.

تطبيق آخر: معي 11 تفاحة، عندي 41 برتقالة. رأيت 12 سجادة، مررت بجيش فيه 10810 جندي و202 ضابط و200 مدفع، في خزانة الصراف 5610 دينار، قرأت 18 صحيفة و16 سطر، مررت بـــ 12 سيارة، طبع هذا الكتاب سنة 1955.

الإجابة عن التطبيق الأول

أخذت اثني عشر درهماً - عندي عشرة كتب - رأيت مائتي تلميذ اثنين - سمعت سبع عشرة آية - شاهدت سبعة ومائتين وألف جندي. ربحت مائتي دينار وديناراً. لي ثمانية مناديل وحذاءان وستة جوارب. هبت ثورة التحرير سنة اثنين وخمسين وتسعمائة وألف.

الإجابة عن التطبيق الثاني

معي إحدى عشرة تفاحة. عندي إحدى وأربعون برتقالة. رأيت اثنتي عشرة سجادة، مررت بجيش فيه عشرة وثمانية عشرَ ألف جندي، ومائتا ضابط واثنان، ومائتا مدفع، في خزانة هذا الصراف عشرة وستمائة وخمسة آلاف دينار. قرأت ثمانيَ عشرة صحيفة وستة عشر سطراً. مررت باثنتي عشرة سيارة. طبع هذا الكتاب سنة خمس وخمسين وتسعمائة وألف.

تطبيق آخر: يجيب عنه الطالب ضابطاً الأعداد وتمييزها بالشكل.

اليوم 24 ساعة، اشتريت 16 برتقالة، طالعت 5 صحيفة، أقمت 7 ليلة و8 يوم، إن في يدي 14 درهم، عدد سور القرآن 114 سورة، في خزانة المصرف 400000 دينار، عندي 14 كراسة، عندي 8 تفاحة

تنبيهات خاصة بالعدد:

1 - إذا أردت أن تعرف العدد بأل فإن كان مركباً عرّف صدره نحو: جاء الخمسة عشر رجلاً وإن كان مضافاً عرف عجزه نحو: جاء ثلاثة الرجال. وإن كان معطوفاً عرف جزآه نحو: جاء الخمسة والأربعون رجلاً.

2 - إنما جمعوا الألف دون المائة في قولهم عندي أربعة آلاف درهم وثلثمائة دينار معنا للاستثقال.

3 - اعلم أن الأفصح في شبر عشرة الفتح مع التاء والتسكين بدونها إذا كانت مفردة والعكس إذا كانت مركبة نحو: {تلك عشرة كاملة}، {والفجر وليال عشر}، {إني رأيت أحد عشرَ كوكباً}، {فانبجست اثنتا عشرة عيناً}.4 - يلاحظ أن العدد من ثلاثة إلى عشرة يكون تمييزٌ جمع قلة فيقال ثلاثة أشهر مثلاً لا ثلاثة شهور.

الجمَل التي لها محل1- إذا وقعت خبراً نحو: الشر قليله كثير.2 - إذا وقعت حالاً نحو: لا تحكم وأنت غضبان.

3 - إذا وقعت مفعولاً نحو: ظننتك تدعوني.

4 - إذا كانت مضافاً إليها نحو: إذا كنت ذا رأي فكن ذا عزيمة.

5 - إذا كان صفة نحو: أقمت في بيت تحف به البساتين.

6 - إذا كانت جواب شرط جازم مقرونة بالفاء أو بإذا الفجائية نحو: من يتق الله فإنه سعيد، ونحو: {وإن لم يعطوا منها إذا هم يسخطون}.

7 - إذا كانت تابعة لجملة لها محل نحو: العلم ينفع ويرفع.

الجملة التي لا محل لها

1 - المستأنفة وهي الواقعة في صدر الكلام أو في أثنائه وهي مقطعة عما قبلها نحو: نور الشمس لا يخفى، سافر أخوك سلمه الله.2- المقسرة نحو: الضيفَ أكرمته.

3 - إذا وقعت صلة لموصول إسمي أو حرفي نحو: هذا الذي نصر الضعيف، يسرني أن تنجح.

4 - إذا وقعت جواباً لقسم نحو: والله لأنجزنَ وعدي.

5 - إذا وقعت جواباً لشرط غير جازم مطلقاً أو جازم، ولم تقترن بالفاء ولا بإذا الفجائية نحو: إذا كان الإيجاز كافياً فالإطناب عيب، إن تستقم تسعد.

6 - إذا كانت معترضة وهي الواقعة بين أجزاء جملة أو بين جملتين مرتبطين نحو: اعلم وفقك الله أن النشاط يورث الغنى، إن تطلب والله تجد.

7 - إذا كانت تابعة لجملة لا محل لها نحو: جلس إبراهيم وقام أخوه.

تطبيق: وضح الجمل التي لها محل والتي ليس لها وبين السبب.

1 - إنإن من رام الكواكب عدّاً يتساوى ابتداؤه وانتهاؤه

2 - وإذا امرؤ لسعته أفعى مَرةً ألفيته إن جرَّ حبل يَفْرق

3 - {وما من دابة في الأرض إلا على الله رزقها}.4 - أبويك أكرمها.

5 - {لقد خلقنا الإنسان في أحسن تقويم}. 6 - أحب أن تتقن عملك.

7 - لو أنك اجتهدت لنجحت. 8 - توارى الأسد يحبسني لم أبصره.

9 - لا راحة في الدنيا ولا شفاعة في الموت. 10 - يرفع وينفع.

11 - فوسوس إليه الشيطان قال: يا آدم هل أدلك على شجرة الخلد.
12 - أدَّى صديقي الامتحان بلغه الله ما يرجوه. 13 - خرجت من بيتي حين طلع الفجر.
14 - أرى ماء وبي ظمأ شديد ولكن لا سبيلَ إلى الورود.

فوائد ولطائف

1 - الغرض من أسماء الأفعال المبالغة فمعنى هيهات بعُد كثيراً.

2 - إذا نعت بمفرده وجملة فالأكثر تقديم المفرد مثل: أخوك رجل عاقل يتدبر العواقب.

3 - إذا أريد نعت مذكر ومؤنث أو عاقل وغيره غُلِّب المذكر على المؤنث والعاقل على غيره نحو: كافأت البنين والبنات المجتهدين ووجدت الجمل والجارية الضائعتين واعلم أن التغليب يكون في التثنية والجمع وفي عود الضمير والوصف والعدد نحو: ووصينا الإنسان بوالديه.

4 - إذا توسطت أنَّ بين لمَّا والفعل دلت على أن الفعل كان فيه تراخ نحو: فلما أن جاء البشير.

5 - العلم قد يتعدى بنفسه بالياء تزداد على مفعوله قياساً، نحو ألم يعلم بأن الله يرى، ولا يتعد بمن إلا إذا أريد به التمييز نحو والله يعلم المفسد من المصلح.

6 - قد تزاد الواو بعد إلا لتأكيد الحكم المطلوب إثباته نحو: ما من أحد إلا وله طمع وحسد.

7 - خمسة أشياء بمنزلة شيء واحد، وهي الموصول مع صلته، والفعل والفاعل والجار والمجرور، والمضاف والمضاف إليه والصفة والموصوف.

8 - يجوز أن ينسب الشيء إلى جميع المذكور وإن كان متلبساً ببعضه وعليه قوله تعالى: {نسياً حوتهما}.

9 - الفرق قولك: أنا فاعِلِ كذا وأما فاعِلٌ كذا أن فاعل بدون تنوين يدل على وقوع العلى وقوع الفعل في الماضي وأما فاعل بالتنوين فيدل على الاستقبال، ويؤيد ذلك قوله تعالى: {ولا تقولن لشيء إني فاعل ذلك غداً، إلا أن يشاء الله}. 10 - كلمة ابن تتبع ما قبلها في حركة الإعراب لأنها بدل منه أو صفة ويمتنع تنوين الاسم الذى قبلها تخفيفاً، وتحذف ألف ابن بشرط أن يكون مضافاً إلى علم نحو: محمد بن علي، وإلا فبنون وتبقى الألف نحو: محمد ابن أختنا، ويجر ما بعد ابن بالإضافة، وإن كان ممنوعاً من مصرف جر بالفتحة، وإذا وقعت بعد المتكرر صفة فتتبع كلمة ابن الأولى في الإعراب نحو: حضر محمد بن علي ابن عثمان بن زيد بن عمر القرشي.

11 - حرف الجر الأصلي هو ما له معنى ويحتاج إلى متعلق مثل: خرجت من البيت، وحرف الجر الزائد هو ما ليس له معنى، ولا يحتاج إلى متعلق مثل: لست بكسلان. وحرف الجر الشبيه بالزائدة هو ما له معنى ولا يحتاج إلى متعلق مثل: ربّ إشارة أبلغ من عبارة.

12 - لا النافية تجامع النفي الضمني لا الصريح فيصح أن تقول امتنع عن المجيء زيد لا عمر ولا يصح أن تقول ما جاء زيد لا عمرو.

13 - إذا كان المبدل منه اسم استفهام أو شرط وجب اقتران البدل بهمزة الاستفهام مع الأول وبإن الشرطية مع الثاني نحو: ما هذا أيوسف أم إبراهيم؟ ونحو: ما نَصْنع إن خيراً أو شراً تجد.

14 - يلاحظ مثل قولك استبدلت كذا بكذا أن الباء داخلة على المتروك ويؤيد ذلك قوله تعالى: {أتستبدلون الذي هو أدنى بالذي هو خير}.

15 - إفراد كاف الخطاب المتصلة باسم الإشارة جائز في خطاب الجماعة كما في قوله تعالى: {ثم عفونا عنكم من بعد ذلك}. 16 - فعلنا معاً يفيد الاجتماع في حال الفعل وفعلنا جميعاً بمعنى كلنا. سواء اجتمعنا أم لا.

17 - خبر كان لا يجوز أن يكون ماضياً إلا إذا كان مع قد نحو: كان زيد قد قام.

18 - لا يعلق سوى أفعال القلوب إلا أنظر وأسأل نحو: (فانظر ماذا يرجعون)، وأسأل من أبو عمرو.

19 - المعطوف على النفي يزاد فيه لا، ككثيراً نحو: ما عندي دينار ولا درهم.

20 - ربَّ شيء يجوز مشاكلة ولا يجوز استقلالاً مثل: {ومكروا ومكر الله}.

21 - النكرة إذا كانت بدلاً من المعرفة وبالعكس فلا بد أن تكون النكرة موصوفة نحو: أكرم أكرم أباك شفيقاً أو أكرم أبا شفيقاً أباك22 - الظرف والجار والمجرور يعتبران شبه جملة فإن قدرت متعلقهما فعلاً فهي فعلية وإلا فهي إسمية، نحو: القاهرة بين النيل وسفح المقطم، والتقدير تقع أو واقعة.

23 - ليس في المبدلات ما يخالف البدل حكم المبدل منه إلا في الاستثناء وحده، فإنك إذا قلت ما قام أحد إلا زيد فقد نفيت القيام عن أحد وأثبته لزيد وهو بدل منه.

24 - الأكثر في الاستعمال تقديم الظرف على النكرة الموصولة نحو: عندي ثوب جديد.

25 - الأصل في الظن أن يفيد معنى الشك وقد يفيد معنى اليقين وعلامته في القرآن أنه إذا كان مما يثاب عليه فهو بمعنى اليقين نحو: {الذين يظنون أنهم ملاقون ربهم}.

26 - الضمائر لا توصف ولا يوصف بها، والأعلام توصف ولا يوصف بها والجمل يوصف بها ولا توصف والذي يوصف ويوصف به هو المعرف بأل والمصادر والإشارة.

27 - الجملة الواقعة بعد المحلى بأل الجنسية والنكرة المخصصة يصح أن تعرب حالاً أو صفة نحو: يعجبني الزهر تفوح رائحته، ورأيت كوكباً كبيراً يضيء. فقولهم الجمل بعد النكرات صفات وبعد المعارف أحوال ليس على إطلاقه. 28 - يصح عطف الفعل على الاسم والعكس بشرط أن يكون في الاسم مشتقاً حتى يصح تأويله بالفعل نحو: هذا كاتب ويقرأ أو يقرأ وكاتب. 29 - الأحكام اللغوية لا تثبت بمجرد المناسبات القياسية.

30 - قد يُذَكَّر المؤنث على تأويله بمذكر نحو: {إن رحمة الله قريب من المحسنين} أي إحسانه وكذلك يؤنث المذكر نحو: {الذين يرثون الفردوس هم فيها خالدون}، فقد حمل الفردوس وهو مذكر على معنى الجنة.

31 - من سنن العرب أن تذكر جماعة وجماعة أو جماعة وواحداً ثم تخبر عنهما بلفظ الاثنين نحو: {أولم ير الذين كفروا أن السمٰوات والأرض كانتا رتقاً ففتقناهما}.

32 - يجب تقديم الاسم على اللقب ولا ترتيب للكنية نحو: نحو: أبو المأمون هارون الرشيد، أو هارون أبو المأمون الرشيد. 33 - فعَلى المثلثة الفاء ألفها للتأنيث نحو: طوبى وذكرى ومرضى.

34 - يقال لأربع خلون من شعبان ولإحدى عشرة خلت لأن العرب تجعل النون للقليل والتاء للكثير.

35 - المعتدي بنفسه إذا قرن بحرف الجر يوجهونه تارة بالحمل على التضمين نحو: أذاعوا به أي تحدثوا وتارة بالجمل على الزيادة: نحو: {ولا تلقوا بأيديكم إلى التهلكة}.

36 - الشيء إذا مُدّ إلى جنسه تدخل فيه الغاية نحو: أكلت السمكة حتى رأسها وإذا مُدّ إلى جنسه لا تدخل فيه الغاية نحو: {ثم أتموا الصيام إلى الليل}.

37 - المفعول إذا كان ضميراً منفصلاً والفعل متعد لواحد وجب تأخير الفعل نحو. {إياك نعبد} ولا يتقدم إلا في ضرورة. 38 - مما يسوغ الابتداء بالنكرة إفادتها الدعاء نحو: {سلام عليكم}، {ويل للمطففين}.

39 - إذا اقترنت كان وأخواتها بحرف مصدري لا يجوز أن يتقدم خبرها عليها نحو: أريد أن تكون فاضلاً.

40 - قد يعود الضمير على ما تضمنه اللفظ نحو: {اعدلوا هو أقرب للتقوى}، أي العدل وقد يعود على ملابس ما هو له نحو: {لم يلبثوا إلا عشية أوضحاها} أي ضحى يومها وقد يعود على مفهوم من المقام نحو: {كل من عليها فان}، أي الأرض وقد يعود على محذوف لشهرته نحو: {إنا أنزلناه في ليلة القدر}، أي القرآن.

41 - تخصيص العدد بالذكر لا يدلّ على نفي الزائد.

42 - كل شيء يبعث بنفسه فالفعل يتعدى إليه بنفسه نحو: بعثت الرسول وإلا فيتعدى إليه بالباء نحو: بعثت بالكتاب. 43 - ما كان على وزن فَعالى فهو بالضم والفتح نحو: سكارى وأسارى ونصارى.

44 - العرب تعطف الشيء على الشيء بفعل ينفرد به أحدهما نحو: أكلت تمراً وماء أي وشربت وهو كثير فتنبه. 45 - تعديد الأوصاف يجوز بالعاطف وبغيره، وعدم العاطف في حلو حامض أولى لأنه بمنزلة وصف واحد وهو مزّ. 46 - يقولون القوم الذين هم هم أي الأشراف والأخيار وقد يجيء الذم.

47 - متى رأيت حرفاً من حروف العطف مع الواو فهي العاطفة دونه.

48 - الفرق بين المصدرواسمه أن المصدر يلاحظ فيه تعلقه بالفعل نحو: التوضؤ، واسم المصدر هو ما تعلق بالأثر المترتب على الفعل نحو: الوضوء وكذلك الإعطاء والعطاء الخ.

49 - كل عضو زوج من أعضاء الإنسان فهو مؤنث إلا الخد والجنب والحاجب وكل عضو فرد فهو مذكر إلا الكبِد والكرش والطحال.

50 - معمول الصفة لا يتقدم الموصوف.

51 - محاسن جمع حسْن على غير قياس وقيل: جميع لا واحد له وقيل: محسن وقد قالوا: إن كمال الحسن في الشعر، والصباحة في الوجه، والوضاءة في البشرة والحال في الأنف، والحلاوة في العينين، والظرف في اللسان، والرشاقة في القد، واللياقة في الشمائل.

52 - قد يجيء المصدر بمعنى الماضي نحو: تعساً، وبمعنى المستقبل نحو: معاذ الله. وبمعنى الأمر نحو: فضرب الرقاب، وبمعنى الفاعل نحو: ماؤكم غوراً أي غائراً، وبمعنى المفعول نحو هذا خلق الله أي مخلوقة، وقد يجيء عن وزن التفعال بفتح التاء للمبالغة نحو: التكرار والتسآل، والتعداد إلخ، وقد رد في القرآن مصادر على وزن فاعلة كالكاشعة والعاقبة واللاغية والخائنة والكاذبة.

53 - فعِيل: تطلق على الجمع نحو: والملائكة بعد ذلك ظهير، ولا يطلق على المثنى فلا تقول هما ظهير لي.

54 - إذا كان ما بعد لا جملة إسمية أو فعل ماضٍ وجب تكريرها نحو فلا تصدق ولا صلى وكذلك إذا نفى الوصف بها نحو: {لا فارض ولا بكر}.

55 - إذا ولى خبر ما اسم مسبوق ببل أو لكن وجب رفعه على أنه خبر محذوف وتعرب بل ولكن حرفي ابتداء نحو: ما إبراهيم نائماً لكن أو بل ساهر، فلو عطفناه على الخبر لتسلط النفي عليه وفي ذلك تناقض.

56 - إذا وقعت الصفة بعد مضايفين أولهما عدد جاز أن تتبع المضاف نحو: سبع سموات طباقاً وأن تتبع المضاف إليه نحو: سبع بقراتٍ سمانٍ.

57 - إدخال لا النافية في فعل القسم للتأكيد شائع نحو: لا أقسم أي أقسِم.

58 - يجوز حذف نون مضارعكان بشرط أن يكون مجزوماً بالسكون وألا يليه ساكن ولا ضمير متصل وألا يكون موقوفاً عليه نحو: لم أكُ مهملاً ويقال: مجزوم بسكون النون المحذوفة للتخفيف.

59 - يجوز فصل ثاني الضميرين المفعولين ووصله إذا كان الأول أعرف من الثاني نحو: الدرهم أعطيتكه أو أعطيتك إياه، وإذا كانا للغيبة واختلف النوع نحو: بنيت الدار لأبنائي وأسكنتهموها أو وأسكنتهم إياها كما يجوز الوجهان في خبر كان نحو: الصديق كنته أو كنت أياه.

60 - الفرق بين وحده وبين لا شريك له أن وحده تدل على نفي الشريك التزاماً ولا شريك له تدل على نفي الشريك مطابقة ولذلك ذكرت بعدها لتأكيد نفي الشريك المناسب لمقام التوحيد، ومعنى أحدية الله أنه إحَدِي الذات لا تركيب فيه أصلاً، ومعنى وحدانية الله أنه يمتنع أن يشاركه شيء في ماهيته وصفات كماله وأنه منفرد بالإيجاد والتدبير العام بلا واسطة ولا معالجة وليس مؤثر سواه في أثر ما.

سبحان من لا له أم ولا ولد -ولا شبيه ولا ابن ولا آنُ.

سبحانه وتعالى لا شريك له - قدس الله سبحان.

<u>خاتمة في الإعراب</u>

1 - (إعراب صيغتي التعجب)

1 - ما أكْرمَ الله - ما تعجبية - مبتدأ وأكرمَ: فعل ماض والفاعل مستتر وجوباً على خلاف الأصل تقديره هو الله مفعول به والجملة خبر ما.

2 - أكرِم بالله - أكرم: فعل ماض على صورة الأمر والباء زائدة وما بعدها فاعل. إلا إذا كان بعده أن فيكون مصدر أن هو الفاعل نحو: أَخلق بذي الصبر أن يحظى بحاجته.

2 - (إعراب صيغ المدح والذم)

1 - نعم الرجل زيدُ - نعم: فعل ماض والرجل فاعل، وزيد خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو، وبئس الرجل عمرو ومثله.

2 - بئس خلقاً الكذب - الفاعل هو وخلقاً: تمييز والكذب خبر لمبتدأ محذوف.

3 - حبذا القوة الاتحاد - حب: فعل ماض وذا: فاعل والقوة بدل من ذا والاتحاد خبر لمبتدأ محذوف.

4 - كبرت كِلمة: الفاعل هي وكلمة تمييز.

3 - (إعراب أسماء الشرط الجازمة)

1 - إن دلت أسماء الشرط على زمان أو مكان فهي في محل نصب على الظرفية متعلقة بفعل الشرط إذا كان تاماً وبخبره إذا كان ناقصاً نحو: متى تزرني أكرمك، أينما يكن سيرك حسناً فأنت معظم.

2 - وإذا دلت على حال فهي في محل نصب على الحال نحو: كيفما تعامل النـــ وإذا دلت على حال فهي في محل نصب على الحال نحو: كيفما تعامل الناس يعاملونك.

3 - إذا دلت على حدث فهي في محل نصب مفعول مطلق نحو: ما تجلس أجلس.

4 - وإذا لم تدل على شيء من ذلك، فإن كان بعدها فعل لازم أو متعد لم يقع عليها أو ناقص في محل رفع مبتدأ وجملة الشرط والجواب في محل رفع خبر المبتدأ نحو: ما تفعله تجده وإن كان بعدها متعد وقع عليها فهي مفعول به نحو: ما تحصل في الصغر ينفعك في الكبر.

4 - (إعراب أدوات الشرط غير الجازمة)

إذا ـــ ظرف لما يستقبل من الزمان خافض لشرطه منصوب بجوابه ومعنى ذلك أن جملة فعل الشرط محل جر بإضافة إذ إليها والعامل في إذا النصب هو الجواب.

لو - إذا دخلت على ثبوتين فهو حرف امتناع لامتناع ومعنى هذا أنه امتنع الجواب لامتناع الشرط نحو: لو اجتهدت لنجحت.

لولا - حرف امتناع لوجود ومعنى هذا أن الجواب امتنع لوجود الشرط نحو: لولا الله لهلكنا.

أمَّا - حرف شرط وتفصيل وتلزم الفاء جوابه.

لمَّا - حينية في محل نصب على الظرف وهي متعلقة بجوابها ويشترط في شرطها وجوابها أن يكونا ماضيين نحو: فلما رأينه أكبرنه.

كلَّما - أداة شرط وتكرار ولا بد في شرطها وجوابها أن يكونا ماضيين وهي منصوبة على الظرفية ومتعلقة بجوابها نحو: كلما أوقدوا ناراً للحرب أطفأها الله.

5 - (إعراب المصدر المؤول من أنْ وأنَّ)

1 - يعرف فاعلاً لفعل محذوف بعد لو، نحو: لو أنك اجتهدت لفزت والتقدير لو ثبت اجتهادك.

2 - يعرب مجروراً بحرف جر محذوف بعد خليق وحقيق وجدير وأحق وأهل وعز وبئس وأمر وأولى ولا النافية للجنس وأشار ورغب وعجز وجهد نحو: أمرته أن يستقيم، أنت أهل أن تكرم، والتقدير للإكرام.

3 - يعرب فاعلاً بعد كفى وأفْعِل للتعجب وكذلك إذا وَليَ عسى وأخلولق وأوشك نحو: كفى المرء عاراً أن يكون كذاباً - أوشكَ أن يتم العمل.

4 - يعرب مجروراً بالإضافة إذا وقع بعد اسم مجرد من آل والتنوين نحو: اجتهدت رجاء أن أنجح وقد يحذف هذا الاسم المضاف نحو: يبين الله لكم أن تضلوا أي كراهة ضلالكم.

5 - يعرب مبتدأ وخبره محذوف وجوباً بعد لولا نحو: لولا أنك مجتهد لرسبت.

6 - يعرب مبمبتدأ وخبره محذوف غالباً بعد حيث وإذا الفجائية وإذا والفاء الواقعة في جواب الشرط نحو: خرجت فإذا أنك تنتظر اجلس حيث أني جالس.
7 - يعرب ساداً مسدَّ مفعولي أفعال الرجحان واليقين غالباً إذا وقع بعدها نحو: علمت أنك مستقيم.
8 - يعرب معطوفاً على مصدر متصيد من الكلام السابق بعد فاء السببية وواو المعية وأو نحو: اجتهد فتنجح أمّا بعد لامي التعليل والجحود وحتى فيعرب مجروراً بها.
6 - (إعراب أمثال ليدعوان)
وليدعن، ولتدعن، وليدعُونان، تعرب السلام موطئة للقسم ويدعوان فعل مضارع مرفوع بالنون المحذوفة لتوالي الأمثال والألف فاعل والنون حرف توكيد، ويدعن فعل مضارع مرفوع بالنون المحذوفة لتوالي الأمثال والواو المحذوفة لالتقاء الساكنين فاعل - وتدعنْ مثل يدعن والياء المحذوفة لالتقاء الساكنين فاعل. ويدعونان مبني على السكون لاتصاله بنون الأناث وهي فاعل والألف فاصلة والنون للتوكيد.
7 - (إعراب صيغ الاستغاثة والندبة)
يا للأطباء المرضى من الأدواء، يا حرف نداء استغاثة وللأطباء جار ومجرور متعلقان بفعل الاستغاثة المحذوف والمرضى من الأدواء متعلقان بالفعل المحذوف أيضاً وتقديره استغيث.
يا محمداً مبني على ضم مقدر والألف حرف استغاثة. يا لك من شجاع - يا حرف نداء وتعجب ولك متعلق بفعل التعجب المحذوف تقديره أعجب ومن شجاع جار ومجرور بيان الكاف.
واكبداه - وا: حرف نداء وندبة، وكبداه منادى مندوب منصوب بفتحة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم المحذوفة لالتقاء الساكنين والألف لندبة والهاء للسكت.
واحر قلباه من قلبه شيمٌ - وا حرف نداء وندبة وحر منادى منصوب وقلباه مضاف إليه مجرور بكسرة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم المحذوفة لالتقائها ساكنة مع ألف الندبة والألف للندبة والهاء للسكت، ممن متعلق بمحذوف تقديره وأتوجع وقلبه شيم مبتدأ وخبر والجملة صلة مَن.
8 - (إعراب صيغ الإغراء والتحذير)
الصدقَ: منصوب على الإغراء لفعل محذوف جوازاً الصدق الصدقَ، الصدق الأولى منصوب على الإغراء بفعل محذوف وجوباً والصدق الثانية توكيد الأولى.
الصدقَ والأمانة: الصدق منصوب على الإغراء، بفعل محذوف وجوباً والأمانة معطوف عن الصدق.
الالصدقَ والأمانة: الصدق منصوب على الإغراء، بفعل محذوف وجوباً والأمانة معطوف عن الصدق.
الكذبَ: منصوب على التحذير بفعل محذوف جوازاً، الكذب الكذب: الكذب الأولى منصوبة على التحذير بفعل محذوف وجوباً والثانية توكيد.
الكذب والخيانة: الفعل محذوف وجوباً والخيانة معطوف على الكذب.
إياك والكذب: إيا ضمير منفصل في نصب على التحذير لفعل محذوف وجوباً والكاف حرف خطاب، والكذب معطوف على إياك.
إياك أن تكذب - مصدر أن مفعول به للفعل المحذوف.
تنبيه : العامل في الإغراء والتحذير يحذف وجوباً مع التكرير والعطف وإياك، ويحذف جواز مع الإفراد فقط.
9 - (قواعد تقريبية لبيان متعلق الظرف والجار والمجرور)
1 - الأصل في الظرف أو الجار أن يتعلقا بالفعل التام وشبهه والمراد يشبه الفعل اسم الفعل والمصدر واسم المصدر واسما الفاعل والمفعول والصفة المشبهة واسم التفضيل.
2 - ويتعلقان بالأفعال التامة والأخبار غالباً مثل: خرجت من البيت أنا مخلص لله.
3 - وإذا وقعا بعد اسم موصول تعلقاً بمحذوف صلة الموصول غالباً نحو: {كل من عليها فان}.
4 - وإذا وقع بعدهما اسم مرفوع تعلقاً بمحذوف خبر مقدم والاسم والمرفوع مبتدأ مؤخر غالباً نحو: لله الأمر. 5 - ويعتبران شبه جملة فيكونان بعد النكرات صفات بعد المعارف أحوالاً نحو: مررت برجل في داره أو بمحمد في داره.
بين متعلق الظرف والجار والمجرور فيما يأتي
1 - لمنفعة يسعى اللبيب فلا تكن لشيء بعيد نفعه الدهرَ ساعياً
2 - ما لي سوى روحي وباذل روحه في حب من يهواه ليس بمسرف
3 - بذا قضت الأيام ما بين أهلها مصائب قوم عند قوم فوائد
4 - ومما يسوء النفس ألا ترى لها صديقاً إذا اشتد الزمان له عهد
5 - بكل تداوينا فلم يُشفَ ما بنا على أن قرب الدار خير من البعد
6 - عليك بأوساط الأمور. 7 - إليك عني. 8 - أنَّى لك هذا.
9 - ما لي إلى هذا الدواء من حاجة. 10 - وما بكم من نعمة فمن الله. 11 - نيم على السرير.
12 - أخاك أخاك إن من لا أخَا له كساع إلى الهيجا بغير سلاح

10 - (أسماء الأفعال)
تعمل عمل ما هي بمعناه من الأفعال فترفع الفاعل الظاهر نحو: هيهات زمن الصبا، والضمير المستتر نحو: ص: صَه ولا يتصل بها ضمير بارز، واسم الفعل في عليك وإليك هو الجار فقط، أما الكاف فهي حرف خطاب في المرتجل نحو: هاك وضمير في المنقول نحو: إليك، بدونك.
11 - إذا كان المبتدأ وصفاً مسبوقاً بنفي أو استفهام فلا يخلو حاله مع مرفوعه من ثلاثة أوجه:
1 - أن يتحدا في الإفراد، فيجوز أن يعرب الوصف مبتدأ والمرفوع فاعلاً أو نائب فاعل ساداً مسدّ الخبر وأن يعرب الوصف خبراً مقدماً والمرفوع مبتدأ مؤخراً نحو: أمسافر أخوك.
2 - أو يتحدا في غير الإفراد فيتعين إعراب الوصف خبراً مقدماً والمرفوع مبتدى مؤخراً نحو: أمجتهدان التلميذان.
3 - أن يكون الوصف مفرداً والمرفوع غير مفرد فيتعين إعراب الوصف مبتدأ والمرفوع فاعلاً أو نائب فاعل ساداً مسد الخبر نحو: أمسافر أصدقاؤك أمفهوم الدرسان.
12 - (إعراب أما بعد) تعرب أما عوضاً عن أداة الشرط وفعله وبعدُ ظرف متعلق بفعل الشرط المحذوف وما بعد الفاء جواب الشرط والتقدير مهما يكن من شيء بعد فكذا.
13 - (المرءُ مجْزي بعمله إن خيراً فخير) يجوز نصب الأول على أنه خبر لكان المحذوفة مع اسمها تقديره إن كان عمله خيراً. يجوز رفعه على أنه إسم لكان المحذوفة مع خبرها تقديره إن كان في عمله خير، أما الثاني فيجوز نصبه على أنه مفعول به لفعل محذوف تقديره، فسَيُجزى خيراً، ويجوز رفعه على أنه خبر لمبتدأ محذوف والتقدير فجزاؤه خير.
14 - (إعراب الاعداد المركبة) الأعداد المركبة هي من أحد عشر إلى تسعة عشر وكلها مبنية على فتح الجزأين في محل رفع أو نصب أو جر، إلا إثني عشر واثنتي عشرة فإنهما يعربان إعراب الملحق بالمثنى وعشر وعشرة عوض عن النون في اثنين واثنتين.

<u>كيف تعرب المصدر المؤول من أنّ وأنْ فيما يأتي</u>

1 - لولا أنك مجتهد لرسبت.2 - إنَّ الصالحين لجدير أن يكرموا.
3 - كفى بك فخراً أن تنبغ.4 - حضر الصديق بعد أن خرجت.
5 - لا شك أن مصر تقدمت.6 - إبان تجتهد فإنك ستنجح.
7 - أخلق بالصابر أن ينال حاجته.8 - ماذا عزمت أن تصنع.
9 - رغبت أن أسافر.10 - شربت الدواء رجاء أن أشفى. 11 - لو أنك اجتهدت لنجحت.
12 - إنك أن تدَعَ أبناءك أغنياء خير من أن تدعهم فقراء.

<u>وهذه جمل كثر استعمالها وغمض إعرابها</u>

1 - ليس مخلوق كائناً من كان أن يأتي بكذا.
2 - عَمْرَك الله.3 - لا أبَا لك.4 - أجِدَّك أو وجدك.5 - كأني بك وقد حصل كذا.
6 - دخل الناسُ فمن مقلَ ومن مُكثر.7 - اللهم إلا كذا.8 - يا له من رجل قاسي القلب.
9 - لولاي ولولاك ولولاه.10 - ما منا إلا له كذا.11 - وما بكم من نعمة فمن الله.
12 - هلم جرا.13 - لا إله إلا الله.14 - من الآنَ فصاعداً.15 - أنّى لك هذا.
16 - مكره أخاك لا بطل.17 - بعد اللتَيّا والتي.18 - من لي بكذا.19 - البَتّة.
20 - لا وشفاء الله.21 - أحشفاه وسوء كيلة.22 - ما للجمال مشيها وئيداً.
23 - عاشرت فلاناً حتى إني أو أني عرفت أخلاقه.24 - بأبي وبنفسي وما شكل هذا.
25 - ما لي وما لك ومال له.26 - أقسم إني أو أني أصادق.27 - حقاً إنك أمين.
28 - إن تفعل .29 - قال عزَّ مِن قائل:30 - كأنك بالدنيا لم تكن.
31 - من توضأ يوم الجمعة فيها ونعمت.32 - كالخل ونحوه.33 - كما ترى.
34 - وقعوا في حيص وبيصَ، أي في اختلاط، وتفرقوا شذر هذر، أي ذهبوا في كل وجه.
35 - لا تهين الفقير.36 - علموا أن يؤملون. 37 - ناهيك به.

<u>إعراب الآيات الكريمة الآتية</u> 1 - {قل هو الله أحد}.
2 - {الحاقة ما الحاقة. وما أدراك ما الحاقة}.3 - {إنْ كلُّ نفس لمَا عليها حافظ}.
4 - {كَبرت كلمة تخرج من أفواههم إن يقولون إلا كذِباً}.5 - {وليحلفنَ إن أردنا إلا الحسنى}.
6 - {عمَّا قليل ليصبحن نادمين}.7 - {إنْ أريد إلا الإصلاح ما استطعت}.
8 - {إن الله لا يستحيي أن يضرب مثلاً ما، بعوضة فما فوقها}.
9 - {فما للذين كفروا قبلك مهطعين، عن اليمين وعن الشمال عرين}.
10 - {سلام قولاً من رب رحيم}.11 - {قال رب إني لا أملك إلا نفسي وأخي}.
12 - {لكنا هو الله ربي}.13 - {وامرأته حمالة الحطب}.
14 - {وكذلك زَين لكثير من المشركين قتل أولادهم شركاؤهم}.

15 - {لولا أخرتني إلى أجل قريب فأصَّدق وأكن من الصالحين}.
16 - {وقطعناهم اثنتي عشرَة أسباطاً أمماً}.

<u>وهذه أبيات مختارة للشرح والإعراب</u>

1 - إذا محاسِنيّ اللاتي أتيت بها
عدت ذنوباً فقل لي كيف أعتذر
2 ـ يأيها الرجل المعلم غيره هلا لنفسك كان ذا التعليم
3 - وإن لسان المرء ما لم تكن له حصاة علي عوْراته لدليلٌ
1 - وما النفس إلا حيث يجعلها الفتى فإن أطْعِمَتْ تاقت وإلا نسلت
2 - وزادني رغبةً في العيش معذفتي ذل اليتيمة يجفوها ذوو الرحم
3 - فإن يسكن الفعل الذي ساء واحداً فأفعاله اللاتي سررن ألوف
4 - إن الهلال إذا رأيت نموه أيقنت أن سيصير بدراً كاملاً
5 - أبى لي أغضائي جفوني على القذى يقيني أن لا عسر إلا ميسر
6 - كم نعمة لا تستقل بشكرها لله في طيّ المكاره كامنة
قال كعب بن زهير يمدح النبي صلى الله عليه وسلم ويعتذر إليه
1 - وقال كل خليل كنت آمله لا الهينَّكَ إني عنك مشغول
فقلت خَلُّوا سبيل لا أبا لكم فكل ما قدر الرحمٰن مفعول
كل ابن أنثى وإن طالت سلامته يوماً على آلة حدباء محمول
أنبئت أن رسوأنبئت أن رسول الله أوعدني والعفو عند رسول الله مأمول
إن الرسول لنور يستضاء به مهند من سيوف الله مسلول
1 - واظلم أهل من بات حاسداً لمن يأت في نعمائه يتقلب
2 ـ وكم من عائب قولاً صحيحاً وآفته من الفهم السقيم
3 - ومن نكد الدنيا على الحر أن يرى عدواً له ما من صداقته بد
4 - أعيذها نظراتِ منك صادقة أن تحسب الشحم فيمن شحمه وَرَمَ
1 - ليس فيما بدا لنا منك عيب عابه الناس غير أنك فان
2 - وما لا بد أن يأتي قريب ولكن الذي يمضي بعيد
3 - إن العلا حدثتني وهي صادقة فيما تحدث أن العز في النقل
4 - كل حلم نمى بغير اقتدار جنة لاجيء إليها اللئام
قال حسان يمدح الرسول صلى الله عليه وسلم وأهل بيته:
1 - إن الذوائب من فهر وإخوتهم قد بينوا سنناً للناس نتبع
يرضى بها كل من كانت سريرته تقوى الإله وبالأمر الذي شرعوا
قوم إذا حاربوا ضروا عدوهم أو حاولوا النفع في أشياعهم لفعوا
لا يرفع الناس ما أوهت أكفهم عند الدفاع ولا يوهون ما رفعوا
أعفة ذكرت في الوحي عفتهم لا يطمعون ولا تزرى بهم طمع
سجية لك فيهم غيرَ محدثة إن الخلائق فاعلم شرها البدع
إن كان في الناس سباقون بعدهم فكل سبق لأدنى سبقهم تبع
1 - من يعِز، علينا أن نفارقَهم وجْداننَا كل شيء بعدكم عدم
2 - إنَّ السلاحَ جميع الناس تحمله وليس كلُّ ذوات المخْلب السبع
3 - ومن يتتبع جاهداً كل عثرة يجدها ولا يسلمْ له الدهرَ صاحب
4 - وكم مُضر حقداً يريك بشاشة وفي الزند نار وهو في اللمس بارد
5 - وما من كاتب إلا سيفنى ويبقى الدهرَ ما كتبت يداه
فلا تكتب بكفك، غير شيء يسرك في القيامة أن تراه
1 - وإذا الشيخ قال أف فما مل حياة وإنما الضعفَ مَلا
2 - ومما يسوء النفس لا ترى لها صديقاً إذا اشتد الزمان له عهد
قال قَطري بن الفجاءة:
3 - أقول لها وقد طارت شعاعاً من الأبطال ويحك أن تراعى
فإنك لو سألت بقاء يوم على الأجل الذي لك لن تطاعى
فصبراً في مجال الموت صبراً فما نيل الخلود بمستطاع

سبيل الموت غاية كل حي   مداعيه لأهل الأرض داع
ومن لا يعتَبط بسأم ويهرم   وتسلمه المنون إلى انقطاع
وما للمرء خير في حياة   إذا ما عد من سقط المتاع
1 - غير مجد كل ملتي واعتقادي   نوح باك ولا ترنم شاد
وشبيه صوت النعيّ إذا قيس   بصوت البشير في كل ناد
صاح هذي قبورنا تملأ   الرُّحب فأين القبور من عاد
خفف الوطء ما أظن أديم الـــ أرض إلاّ من هذه الأجساد
وقبيح بنا وإن قدم العهد   هوان الآباء والأجداد
سرْ إن استطعت والهوان الآباء والأجداد   سرْ إن استطعت والهواء رويداً
لا اختيالاً على رفات العباد
2 - أبداً تسترد ما نهب الدنيا   فيا ليت جودها كان بخلاً
3 - لا عيبَ فيهم سوى أن النزيل بهم   يسلو عن الأهل والإخوان والوطن
4 - ما إن ندمت على سكوتيَ مرةً   ولقد ندمت على الكلام مراراً
3 - ومهما تكن عند امرىء من خليقة   وإن خالها تخفي على الناس تُعلَم
4 - وما أقبحَ التفريطَ، في زمن الصبا   فكيف به والشيب للرأسِ شامِل
5 - لم أك مقصراً
1 - وكفاني على الذي يوجد الفضـــــل لديه بالحاسدين دليلاً
2 - كفى بجسمي نحولاً أنني رجللولا مخاطبتي وإياك لم ترني
3 - بنا معشرَ العافين ما بك من أذى   فإذا أشفقوا مما أقول فبي وحدي ابتهال ورجاء
يا رب أحسِنْ بفضل منك خاتمتي   فأنت بالفضل والإحسان منان
يا رب عبدك مرجان له أمل   فإن رددت فمن يرجوه مرجان
يا رب صلِ على المختار سيدنا   محمدٍ ما انثنت في الروض أغصان